

**GIBI
CON Nº 2**

DE 4 A 7
DE SETEMBRO
NO MUMI*

* MUSEU MUNICIPAL DE ARTE
PORTÃO CULTURAL
AV. REPÚBLICA ARGENTINA,
3430, TERMINAL DO PORTÃO

CONVENÇÃO
INTERNACIONAL
DE QUADRINHOS
DE CURITIBA



GIBICON.COM.BR



EDITORIAL

A Gibicon tem sido parte importante de nossas vidas nos últimos anos. Logo após a última edição começamos a pensar sobre o futuro do evento. Ponderamos, recolhendo as críticas, os elogios, os comentários e resolvemos pensar como dar os próximos passos para a viabilidade da próxima edição.

Resolvemos encarar algumas mudanças, como também encaramos na edição de 2012, dando continuidade à iniciativa e ao sonho que não desistimos. Está se concretizando nesta terceira edição.

Sabíamos que o evento se ampliaria se o planejamento incluísse mais colaboradores. Novo time e novas ideias deram pluralidade na curadoria dos artistas e na programação, que refletem a apropriação do evento por novos e velhos artistas da cidade. A estrutura da Gibicon está mais forte, corajosa e madura. Bem-vindos a bordo parceiros!

Mas quais são as grandes mudanças na Gibicon 2?

A maior delas é o local do evento. Neste ano todas as atividades estão no Museu de Arte, o MuMA – Portão Cultural, mas sem deixar de lado nossa amada Gibiteca de Curitiba.

É a aposta na descentralização de atividades culturais em Curitiba e a aproximação com os bairros e outros públicos, que terão facilidade de acesso ao evento. O MuMa fica em frente ao terminal de ônibus do Portão.

E a nossa nova casa é linda! Há teatro, cinema, salas de exposições, de oficinas, biblioteca, praça com campo de futebol e um bosque de eucaliptos, um que receberá muitas atividades.

As novidades na programação começam pela criação de uma premiação paranaense de quadrinhos

FABRÍZIO ANDRIANI

Há muito tempo Curitiba abraçou a causa dos quadrinhos e foi pioneira ao criar a primeira biblioteca do país especializada em gibis. A Gibiteca logo se transformou num centro de formação de quadrinistas e revelou inúmeros talentos. A produção local independente cresceu, desenhistas curitibanos conquistaram importantes premiações e Curitiba se tornou referência indiscutível no cenário nacional das HQs.

Essa é uma história de mais de 30 anos, portanto, com uma trajetória bem sedimentada, que culmina com a realização da Gibicon – Convenção Internacional de Quadrinhos, um dos maiores eventos do Brasil no universo HQ. Neste mês de setembro, artistas nacionais e internacionais chegam para a Gibicon no 2 e vão encontrar aqui um público apaixonado por quadrinhos. Curitiba corresponde a essa vocação, lotando, como aconteceu nas edições anteriores (a Gibicon no 0 e Gibicon no 1), a programação de exposições, oficinas, workshops, palestras, debates, sessões de cinema e outras atividades gratuitas.

Desta vez, o Portão Cultural será a sede da Gibicon, abrindo todos os seus espaços para que os fãs possam mergulhar nas histórias e conviver intensamente com seus personagens e seus autores.

Com teatro, cinema, espaço de leitura e salas de exposições, o complexo cultural conta com excelente estrutura e merece ser cada vez mais conhecido e frequentado pelos curitibanos.

A realização da Convenção Internacional de Quadrinhos no Portão Cultural atende ainda a proposta da Fundação Cultural de Curitiba de descentralizar as ações culturais, ampliar geograficamente a sua atuação, diversificar o seu público, oferecendo a todos a chance de ter acesso a uma programação de qualidade.

É o que esperamos com essa nova edição da Gibicon, dando as boas-vindas àqueles que acreditam no potencial dos curitibanos em valorizar todas as formas de manifestação da arte e da cultura.

MARCOS CORDIOLLI

Presidente da Fundação Cultural de Curitiba

PRÉ-GIBICON

Em parceria com o Sesi, Opet e Secretaria Municipal de Educação, a Gibicon 2 aqueceu os motores em diversas atividades preparatórias e de promoção para a terceira edição do evento. Foram oficinas, palestras, bate-papos, lançamentos de livros e exposição. Durante a Copa do Mundo da Fifa tivemos até o nosso amistoso do HQGOL entre os quadrinistas da cidade.

O Centro Cultural Sesi Heitor Stockler de França abriu espaço para o bate-papo "Conexões do Mundo dos Quadrinhos: Moda, Publicidade, Design e Audiovisual", com Mili Bresolin (design de interiores), Antonio Eder (Dogzila Estúdio), Maureen Miranda (figurinista, atriz e ilustradora), Eduardo Visinoni (GPAC). Ibraim Roberson e Leonardo Melo fizeram as oficinas de desenho e roteiro e até o fim de outubro o espaço abriga a Exposição Entre 4 Linhas.

Os alunos da Opet participaram de oficinas de desenho com Ibraim Roberson e Renato Guedes, nas turmas do ensino médio e graduação.

AÇÃO NAS ESCOLAS

Secretaria Municipal de Educação e Casas da Leitura de Curitiba

A Gibicon planejou um circuito de oficinas de desenho, roteiro e mangá para alunos do ensino médio das escolas municipais da cidade. A proposta foi a de criar ações efetivas de incentivo à leitura e de acesso ao desenvolvimento de novas linguagens. Na semana de 25 a 29 de agosto foram 10 oficinas, uma em cada regional, com a participação de 200 alunos, antecipando as oficinas Gibikids.

As casas da leitura Augusto Stresser e Dario Vellozo sediaram lançamentos, sessões de autógrafos e bate-papo com os autores Antônio Eder do livro A Cidade dos Mortos, e Leonardo Melo de Entre 4 Linhas, durante o mês de agosto.



SUMÁRIO

EXPOSIÇÕES	04
MESAS/DEBATES	08
PALESTRAS	15
OFICINAS E AVALIAÇÃO DE PORTIFÓLIO	18
ATIVIDADES	20
CONVIDADOS INTERNACIONAIS	28
CONVIDADOS NACIONAIS	30
FESTA OFICIAL PONTO DE ENCONTRO	46

LOCALIS:

MuMA – Museu Municipal de Arte - Portão Cultural
Av. República Argentina, 3430, Terminal do Portão - Portão (41) 3329-2801

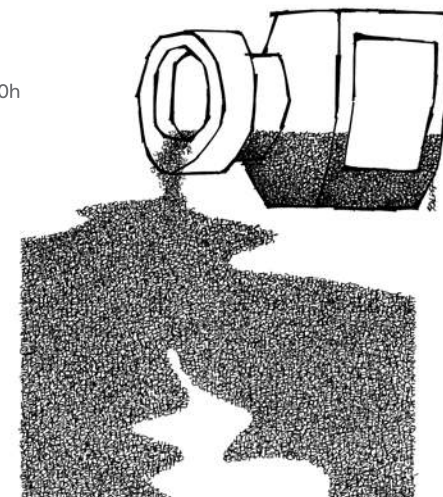
GIBITECA DE CURITIBA – Solar do Barão
Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 533, Solar do Barão - Centro (41) 3321-3250

Centro Cultural Sesi Heitor Stockler de França
Avenida Marechal Floriano Peixoto, 458, Centro (41) 3322-2111
segunda à sexta das 10h às 12h e das 13h às 15h. Sábados a partir das 10h

Jokers
São Francisco, 164, Centro (41) 3324-2351

Quintal do Monge
Dr. Claudino dos Santos, 24 - São Francisco Largo da Ordem
(41) 3232-5679

A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÕES.
POR FAVOR CONSULTE O SITE: GIBICON.COM.BR PARA CONFIRMAR
E APROVEITE A GIBICON DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL!



EXPOSIÇÕES

MuMa - Museu Municipal de Arte de 04 a 28 de setembro

SOLDA

Luiz Antonio Solda. 'Solda', ensina o dicionário, significa ligar, unir com solda, por fusão parcial obtida por maçarico. Pois é, pensei que era a solda das múltiplas coisas que ele faz. O cartum feito por ele fatalmente teria que desaguar nas letras. Ele é um cartunista de letras. Nuvens de letras pairam sobre os calungas que desenha, jorram da telinha da tevê, se derramam dos chapéus, das gavetas, dos livros entreabertos, de todas as fendas, buracos e orifícios. (Jaguar) Uma exposição com obras originais do grande artista abraçado por Curitiba.

EXPOSIÇÃO KIM JUNG GI O GIGANTE DO ORIENTE

A arte de Kim pode ser definida apenas pelas regras da natureza, pois tem potencial ilimitado. Já era um artista completo na adolescência, mas com esforço constante (ele está sempre rabiscando) e inúmeros exercícios, evolui constantemente como artista. Ele sempre desenha realisticamente e tem a capacidade de convencer o público a acreditar em sua imaginação, se concretizando, mesmo com o mais onírico dos objetos. A ideia original de Kim é o persuasiva e cada traço que cria é importante. Ele não hesita. Sua arte é o que todo mundo imagina ser um ato perfeito de desenho. É arte pura.

DAVID LLOYD

A obra de David Lloyd possui uma conexão com o Brasil que se estabeleceu ao longo dos últimos 10 anos. Em 2004, ele produziu um livro para a série Cidades Ilustradas no qual descortinava o cenário e a realidade de São Paulo. No ano passado, muita gente usou a máscara de Guy Fawkes, criada para a série V de Vingança, e saiu às ruas para protestar em passeatas que ficaram na história. O sentimento que move estas ações de protesto é o mesmo que leva o artista inglês a promover iniciativas como o site educacional Cartoon Classroom e a revista digital Aces Weekly.



“IMERSÃO” - OBRAS DE RENATO GUEDES

Em suas obras, Renato Guedes representa a figura humana e, acima de tudo, expressa as emoções que sente. Pessoas imersas e perdidas em sentimentos e tomadas por aflições. Aqui temos os quadros enormes deste fantástico artista.



LUZ E SOMBRAS O UNIVERSO FANTÁSTICO DE SALVADOR SANZ

Convidamos a todos para se aventurarem e mergulharem no mundo estranho, irresistível e aterrorizante de Salvador Sanz. Citando o texto de Leonardo Da Vinci, que aparece no posfácio de Legião, “... a sombra é mais poderosa que a luz, posto que é capaz de privar completamente os corpos de luz, enquanto que a luz jamais conseguirá eliminar completamente a sombra dos corpos escuros”.



GRAPHIC MSP: NOVAS ROUPAGENS PARA CLÁSSICOS DE MAURÍCIO DE SOUSA

Uma exposição emocionante, com os trabalhos Astronauta – Magnetar, de Danilo Beyruth, que foi o artista que inaugurou a série com um grande sucesso. Laços, dos irmãos Vitor e Lu Cafaggi, numa direção totalmente oposta. Uma HQ terna e carregada de emoção sobre amizade, na qual Cebolinha, Mônica, Cascão e Magali emocionaram os leitores. E agora, em primeiríssima mão, Bidu – Caminhos, de Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho. É uma releitura do começo da amizade entre o cãozinho azul e Franjinha, com proposta gráfica tão ousada como encantadora.



O QUE ACONTECEU COM A SELEÇÃO BRASILEIRA?

O futebol é inspiração para diversas artes. Cinema, literatura, pintura, música e teatro bebem na fonte do esporte mais famoso do Brasil. Mas a arte mais próxima do futebol é, sem dúvida, o humor gráfico. As charges e caricaturas são aguardadas logo após cada jogo para fazerem parte dos comentários dos torcedores nas rodinhas de amigos. A mágica de brincar com as alegrias e dramas dos campeonatos formou grandes craques do traço que estão presentes nesta exposição. Ela conta a história de nossa seleção nesta Copa de 2014, por Jal e Gual.



BREVE HISTÓRIA DO MANGÁ NO BRASIL

Editora JBC, especializada em Mangá, apresenta esta extraordinária arte sequencial em estilo japonês. Serão prestigiados os grandes mestres e a história do Mangá no Brasil e, principalmente, a história a partir de 2001, quando a editora começou as atividades, e não parou mais.



O GRALHA

Criado há 17 anos, o personagem Gralha é um super herói paranaense elaborado por um grupo de desenhistas que tinha a missão de mostrar habilidades com os quadrinhos. Publicado durante dois anos no jornal Gazeta do Povo, e depois com suas páginas editadas em um álbum pela editora Via Lettera (em 2000), o Gralha alcançou voo no imaginário popular. Com o tempo foi ganhando releituras ilustradas de centenas de desenhistas do país.



CIDADE SORRISO DOS MORTOS-VIVOS

Pinhão, sangue e zumbis. Essa é a receita da exposição "Cidade sorriso dos mortos-vivos" que é o nome da maior antologia de HQ publicado no Brasil, mostrando como seria o apocalipse zumbi na cidade de Curitiba.



“REVOLTA!”

A exposição reúne páginas originais da premiada Graphic Novel “REVOLTA!”, de André Caliman, produzida entre 2013 e 2014 e publicada em fevereiro de 2014.

Todas as páginas foram feitas em nanquim sobre papel, no qual é possível ver o tratamento dado antes da digitalização.



EU FAÇO COMICS

Numa exposição que conta com alguns dos melhores artistas que deixam a sua marca nos quadrinhos, temos contato com as mais diversas tendências gráficas que representam os quadrinhos que é produzido hoje em dia. Artistas da Argentina, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Paraná se reúnem no que é a mais exuberante exposição de quadrinhos do Sul do Brasil.



ACERVO DA GIBITECA DE CURITIBA

Fazem parte desta coleção os originais de grandes ícones do desenho, como Mozart Couto, Watson Portela, Joe Bennett, Solda, Paixão, Flávio Colin, Claudio Seto e outros. Também compõem o acervo, trabalhos de desenhistas vindos de outros países, como os italianos Fábio Civitelli, Lúcio Fillipucci, e o alemão Flix. Conheça de perto os lindos originais que fazem parte do patrimônio de Curitiba.



ENTRE 4 LINHAS

Todos têm histórias de vida entrelaçadas com a vida dentro das quatro linhas do gramado. Nisto, uma seleção única de roteiristas e desenhistas de quadrinhos se reuniu em torno da ideia de contar as histórias não contadas de futebol e de brasileiros. O resultado é “Entre 4 linhas”. Foi um livro emocionante e agora esta maravilhosa exposição com originais e reproduções, que reúne quadrinhos e futebol em uma combinação tocante, sensível, engraçada, trágica e vitoriosa, como o país do penta. Ora alegre, ora trágica, a leitura das histórias do livro remete à partida de futebol, com suas surpresas e reviravoltas.

Local: Centro Cultural SESI - Casa Heitor Stockler de França

MESAS/DEBATES

DIÁ 04 - QUINTA-FEIRA

LOCAL: CINE GUARANI

DIÁ 04 12H EVENTOS DE QUADRINHOS NA EUROPA

Três artistas brasileiros contam sobre suas peregrinações por grandes eventos de quadrinhos na Europa.

JOSÉ AGUIAR, ANDRÉ DINIZ, LAUDO. Mediação - os próprios

DIÁ 4 14H QUADRINHOS E INCLUSÃO SOCIAL

A utilização das histórias em quadrinhos para derrubar mitos e preconceitos e trazer questões sociais à tona.

PACO STEINBERG, RAFAEL CAMARGO, RAFAEL BONFIM, KLEBER SANTOS. Mediação - Antônio Eder

DIÁ 4 16H TIRAS

O dia a dia de quem produz tiras no Brasil. Alguns dos grandes artistas de tiras comentam sobre seus principais trabalhos e métodos de produção.

BENETT, VITOR CAFAGGI, CARLOS RUAS, FÁBIO COALA, LULI, PRYSKILA VIEIRA. Mediação - Liber Paz

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

DIÁ 4 14H ROTEIRO HQ

Escrevendo os quadrinhos. Roteiristas discutem o formato e a dinâmica de escrever HQs.

JEAN DAVID MORVAN, LEONARDO MELO, DANIEL ESTEVES, CADU SIMÕES. Mediação - Liber Paz

DIÁ 4 16H MANGÁ CURITIBANO

O cenário local de Mangás. Mangakas locais mostram seus estilos da arte japonesa dos quadrinhos.

GUILHERME MATCH, HELTON YAMAMOTO, FRANCIS ORTOLAN, MARCEL KEICHI (Lobo Limão), **ANA CAROLINA PEREIRA.** Mediação - Mylle

DIÁ 05 - SEXTA-FEIRA

LOCAL: CINE GUARANI

DIÁ 5 10H MULHERES E QUADRINHOS

Talento feminino no mercado de quadrinhos. As artistas que marcam presença no cenário do quadrinho mundial discutem sobre suas carreiras e métodos de trabalho.

LU CAFAGGI, JULIA BAX, ANA KOEHLER, ÉRICA AWANO, BIANCA PINHEIRO. Mediação - Lielson Zeni

DIÁ 5 12H CHARGISTAS/CARTUNISTAS CURITIBANOS

Correndo o risco em Curitiba. A experiência do artista na interpretação de fatos do dia a dia e temas de relevância nas publicações de grande veiculação.

PAIXÃO, THIAGO RECCHIA, BENETT, SOLDA, MARCO JACOBSEN. Mediação - Priscila Vieira

DIÁ 5 14H PLANETA DOS MACACOS

De Charlton Heston à Computação Gráfica Um especialista no tema ao lado do artista que atualmente revisita o universo no formato de quadrinhos.

CARLOS MAGNO, SAULO ADAMI. Mediação - Carlos Machado

DIÁ 5 16H FILMES BASEADOS EM HQ

O novo gênero cinematográfico. A polêmica das adaptações cinematográficas baseadas em nossos quadrinhos favoritos.

ERICO ASSIS, WALKIR FERNANDES, DANIEL HDR, THIAGO PROVIN. Mediação - Marden Machado

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE.

DIÁ 5 10H FINANCIAMENTO COLETIVO

A nova plataforma de financiamento dos quadrinhos. Autores que realizaram o sonho da publicação através da plataforma de crowdfunding mais conhecida do Brasil.

LOBO LIMÃO, ANDRÉ CALIMAN, RAFAEL COUTINHO, MARIO CAU, PAULO (BLUE), DANIEL ESTEVES. Mediação - Afonso Andrade

DIA 05 - SEXTA-FEIRA

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

DIA 5 **12H** BRASILEIROS NA EUROPA

O mercado no velho continente. Os artistas brasileiros que levam suas habilidades na arte de contar histórias em quadrinhos para o mercado Europeu

ANDRÉ DINIZ, RICARDO MANHÃES, IBRAIM ROBERSON, ANA KOEHLER, JULIA BAX, MARCELLO QUINTANILHA. Mediação – Lielson Zeni

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

DIA 5 **14H** FÓRUM NACIONAL DE EVENTOS DE QUADRINHOS

Os bastidores dos maiores eventos de quadrinhos do Brasil. Organizadores trocam figurinhas sobre como é produzir os maiores eventos de quadrinhos no Brasil.

AFONSO ANDRADE (FIQ BH), FABRÍZIO ANDRIANI (GIBICON), JAL (HQMIX), GUAL (HQMIX), EMERSON VASCONCELOS (MULTIVERSO COMICON), BIRA (HQMIX), JORGE RODRIGUES (FEST COMIX). Mediação: Paulo Ramos

DIA 5 **16H** CARICATURA

A arte do exagero. Caricaturistas nacionais falam sobre essa divertida arte e o seu papel no mercado.

NATAN, PAIXÃO, BIRA, TAKO X, EDUARDO VETILLO, TADAO. Mediação: Antônio Eder

DIA 5 **18H** FUTEBOL & QUADRINHOS

Craques dos Quadrinhos. Um bate papo animado sobre o esporte favorito dos brasileiros e as suas relações com quadrinhos.

SIDNEY GUSMAN, JAL, GUAL, DANIEL ESTEVES, GUILHERME CALDAS. Mediação: Franco De Rosa

DIA 5 **20H** QUADRINHOS HERMANOS

Mercado de quadrinhos na Argentina. Dois dos maiores talentos argentinos vem ao Brasil comentar sobre seus trabalhos.

SALVADOR SANS, EDUARDO RISSO. Mediação: Paulo Ramos

DIA 06 - SÁBADO

LOCAL: CINE GUARANI

DIA 6 **14H** QUADRINHAS

Humor feminino no universo das tiras. Nessa mesa as artistas batem um papo divertido sobre seus quadrinhos e a produção de tiras de humor.

CHIQUINHA, LULI, PRYSILA VIEIRA, CYNTHIA. Mediação: Sonia Luyten

DIA 6 **16H** COLORIZAÇÃO NOS QUADRINHOS

Como é trabalhar com cores para quadrinhos. Artistas compartilham dicas e experiências a respeito dessa importante etapa na produção das histórias em quadrinhos.

RENATO FACCI, RIAMONDE, ANDRÉ DUCCI. Mediação: Julia Bax

DIA 6 **18H** QUADRINHOS DO MUNDO

Os grandes nomes do quadrinho internacional. Diversos idiomas falam a mesma língua nessa mesa internacional que reúne um grupo de quadrinistas de peso da Coreia do Sul, França, Argentina e Inglaterra.

KIM JUNG GI, JEAN DAVID MORVAN, EDUARDO RISSO, DAVID LLOYD, SALVADOR SANZ. Mediação: Claudio Yuge

DIA 6 **20H** WEB COMICS

Humor em quadrinhos na internet - O universo atual da produção criativa das tiras virtuais no Brasil.

CARLOS RUAS, WILL LEITE, FÁBIO COALA, LOBO LIMÃO, PEDRO LEITE, PAULO (BLUE). Mediação: Yuri

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

DIA 6 **10H** DESENHANDO MANGÁ

O traço brasileiro no Mangá. Artistas do Mangá falam sobre seus trabalhos no Brasil e exterior.

ERICA AWANO, LOBO BORGES. Mediação: Cassius Meduar

DIA 06 - SÁBADO

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

DIÁ 6 12H QUADRINHO AUTORAL: MEIOS DE PUBLICAÇÃO

Publicando suas próprias ideias. Vencendo os desafios de produzir quadrinhos no Brasil desvinculando-se dos padrões do mercado.

ANDRÉ DINIZ, ANDRÉ CALIMAN, DANILO BEIRUTH, RAFAEL COUTINHO, LAUDO, FÁBIO MOON. Mediação : Paulo Ramos

DIÁ 6 14H BREAKING INTO COMICS

Como entrar nos quadrinhos nos dias de hoje. Dicas de artistas que estão por dentro do mercado atual e conseguiram entrar no concorrido mercado de quadrinhos americano.

IBRAIM ROBERSON, CARLOS MAGNO, RENATO GUEDES, DANIEL HDR, KLEBS. Mediação – Claudio Yuge

DIÁ 6 16H GRAPHIC MSP

Os responsáveis pelas releituras dos personagens clássicos de Maurício de Sousa, comentam sobre seus trabalhos e como é lidar com personagens tão importantes da cultura brasileira.

SIDNEY GUSMAN, LU CAFAGGI, VITOR CAFAGGI, DANILO BEIRUTH, EDUARDO DAMASCENO, LUIZ FELIPE GARROCHO. Mediação – Afonso Andrade

DIÁ 6 18H BRASIL MANGÁ AWARDS

Conversa sobre o concurso com os vencedores e sobre o mangá nacional.

TOPPERA, RYOT, FRANCIS ORTOLAN, LIELSON ZENI, CASSIUS MEDAUAR. Mediação – Cassius Medauar

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

DIÁ 6 18H ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS

Leu ou quer que desenhe? Os quadrinistas analisam as suas interpretações na adaptação de diferentes obras consagradas da literatura.

BIRA, FÁBIO MOON, WILL, MARIO CAU, EDUARDO VETILLO. Mediação: Erico Assis

DIA 06 - SÁBADO

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

DIÁ 6 20H INVASÃO BRASILEIRA

A invasão dos artistas brasileiros no mercado Internacional. Artistas consagrados contam sobre como foi desbravar o mercado americano dos comics e como estão as suas carreiras nos dias atuais.

WILL CONRAD. E KLEBS. Mediação: Heitor Pitombo

DIA 07 - DOMINGO

LOCAL: CINE GUARANI

DIÁ 7 12H EDITORES

Por entre as linhas editoriais. Grandes editores comentam sobre o desafiador trabalho de planejar, desenvolver e viabilizar quadrinhos no Brasil.

CLAUDIO MARTINI (Zarabatana), FARUK EL KAHTIB (Fama), FRANCO DE ROSA (Opera Gráfica), GUILHERME KROLL (Balão), SIDNEY GUSMAN (MSP), DOUGLAS QUINTAS DOS REIS (DEVIR). Mediação: Gian Danton

DIÁ 7 14H KIM JUNG GI E JEAN DAVID MORVAN

Uma parceria Internacional entre França e Coreia do Sul e o nascimento de um quadrinho. Artistas falam sobre suas carreiras.

Mediação: Erico Assis

DIÁ 7 16H QUADRINHOS CURITIBANOS

Como está o panorama atual. Autores de diversas obras recentes discutem sobre o presente e o futuro das produções locais.

LOBO LIMÃO (YOSHI), ANTONIO EDER, ANDRÉ CALIMAN, JOSÉ AGUIAR, LIBER PAZ, LEONARDO MELO, BIANCA PINHEIRO, ANDRE DUCCI. Mediação: Gian Danton

DIÁ 7 18H O GRALHA

17 anos do personagem. Os criadores do épico personagem curitibano falam sobre a origem e curiosidades do vigilante das araucárias.

ANTÔNIO EDER, TAKO X, GIAN DANTON, JOSÉ AGUIAR, EDSON KOHATSU, NILSON MÜLLER. Mediação: Claudio Yuge

DIÁ 07 - DOMINGO

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

DIÁ 7 18H ESCOLA DE DESENHO

Aprendendo a desenhar Quadrinhos. Professores e empresários da área de profissionalização de quadrinhos discutem sobre o aprendizado dessa complexa arte, abordando técnicas, métodos de estudos e a entrada no mundo profissional.

IBRAIM ROBERSON (CLUB COMICS), **VITOR CORREA** (OCTOPUS), **FULVIO PACHECO** (GIBITECA), **OSCAR PEDROSO** (DESENHE). Mediação - André Caliman

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

DIÁ 7 12 H GIBITECAS DE CURITIBA

Os templos da Arte Sequencial. Representantes de Gibitecas, falam sobre o cotidiano dos espaços culturais de quadrinhos.

MARISTELA GARCIA, **KEY IMAGUIRE**, **FULVIO PACHECO**, **ANDRÉ CALIMAN**, **ENÉAS CARNEIRO**. Mediação: Atônio Eder

DIÁ 7 14 H QUADRINHOS E EDUCAÇÃO

O quadrinho na escola como forma de educação e incentivo à leitura. O quadrinho como instrumento pedagógico e o uso dele como ferramenta de incentivo à leitura e ao conhecimento.

CHICO LAM, **PAULO RAMOS**, **FULVIO PACHECO**.
Mediação: Liber Paz



PALESTRAS

DIÁ 04 - QUINTA-FEIRA

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

12H RENATO GUEDES - EXPOSIÇÃO/PINTURA/ARTE/QUADRINHOS

O quadrinista e artista Renato Guedes (Superman, Constantine, Wolverine, Vingadores Secretos) fala sobre sua experiência como desenhista e artista.

14H RAFAEL COUTINHO - QUANDO OS INDEPENDENTES VIRAM O JOGO

Palestra sobre a gênese de uma editora de quadrinhos no Brasil, desde sua concepção independente e autônoma até o momento em que se firma como empresa. Distribuição, organização, relação com outros grupos independentes e a construção de um novo formato de viabilização de projetos editoriais.

16H ANDRÉ CALIMAN - QUADRINHO POLITIZADO

(Revolta! e Sequestro em Três Buracos.) Três obras de ficção que trazem em seu conteúdo questões políticas serão abordadas nessa palestra: V de Vingança, O Eternauta e Revolta!. Cada qual revelando a realidade de seus respectivos países e autores e mostrando como seu conteúdo pode influenciar e fazer refletir o leitor moderno.

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

10H PAULO MAFFIA - 80 ANOS DO PATO DONALD

O editor da Abril conversa com o público sobre o famoso personagem da Disney e a comemoração dos 80 anos de sua criação. Maffia vai apresentar a trajetória do personagem e as edições especiais de aniversário programadas pela Abril até o fim do ano.

12H DANILO BEIRUTH

(Astronauta Magnetar, Bando de Dois) Palestra sobre o processo de trabalho e de conceptualização de um roteiro para HQ, falando de estrutura e processo. É uma palestra mirada para ajudar quem já tem alguma experiência, mas ainda está começando a fazer HQ, ou todo o público interessado em saber mais sobre o assunto.

DIÁ 05 - SEXTA-FEIRA

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

10H SONIA LUYTEN - STEAMPUNK E GLOBALIZAÇÃO NA PRODUÇÃO DE CENÁRIOS DE MANGÁ E ANIMÊ.

Um elemento chave para a identificação entre os leitores e os personagens são os cenários reais das cidades em todas suas modalidades meticulosamente produzidos para dar realismo e, ao mesmo tempo, oferecer uma possibilidade de fuga por meio da fantasia. O estilo steampunk e a glocalização (dimensão local na produção de uma cultura global) deu ao mangá e ao animê uma projeção sem par no cenário nacional e internacional através de alguns desenhistas como Hayo Miyazaki.



12H CHIQUINHA - QUADRINHOS, CARTUM, HUMOR, CHAOS, EMOÇÃO.
Fabiane Langona, a cartunista Chiquinha, conversa com o público sobre o processo de criação dos cartuns e quadrinhos que compõem seu último livro - algumas mulheres do mundo, abordando entre outros temas a sistemática violência emocional a que submete suas personagens.

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

10H VITOR CAFAGGI - FAZENDO QUADRINHOS - DO INDEPENDENTE À GRANDE EDITORA. Visão geral do atual mercado de quadrinhos no Brasil. Das etapas de criação à publicação em bancas e livraria.

LOCAL: GIBITECH – SOLAR DO BARÃO

11H WILL CONRAD
(Conan, X-Men, Novos Vingadores, Lanterna Verde) Palestra com apresentação de trabalhos, carreira, formas de trabalho e o mercado americano de quadrinhos.

LOCAL: CINE GUARANI

18H DAVID LLOYD
(V de Vingança, Kickback) Palestra sobre a carreira do desenhista do clássico V de Vingança. Mediação Heitor Pitombo

DIA 06 - SÁBADO

LOCAL: CASA DA LEITURA WILSON BUENO

10H CHICO LAM
Almanaque Ambiental Menino Caranguejo – A utilização dos Quadrinhos como ferramenta de apoio para o professor ou educador discutir e refletir o seu meio ambiente em sua comunidade.

12H GIAN DANTON - ROTEIRO DE QUADRINHOS
O roteirista Gian Danton, Manticore, Grafipar a Editora que saiu do Eixo faz uma palestra sobre os segredos de ser um roteirista de quadrinhos.

14H SALVADOR SANZ
(Noturno, Angelina de la Muerte) Palestra sobre o processo de criação do artista argentino. Mediação Renato Guedes.

16H JAL E GUAL (HQ Mix)
Palestra sobre Humor Gráfico e Futebol. "O que aconteceu com a seleção brasileira os cartunistas explicam". Sobre as charges que contam a história da seleção brasileira nas Copas, inclusive da acontecida em 2014.

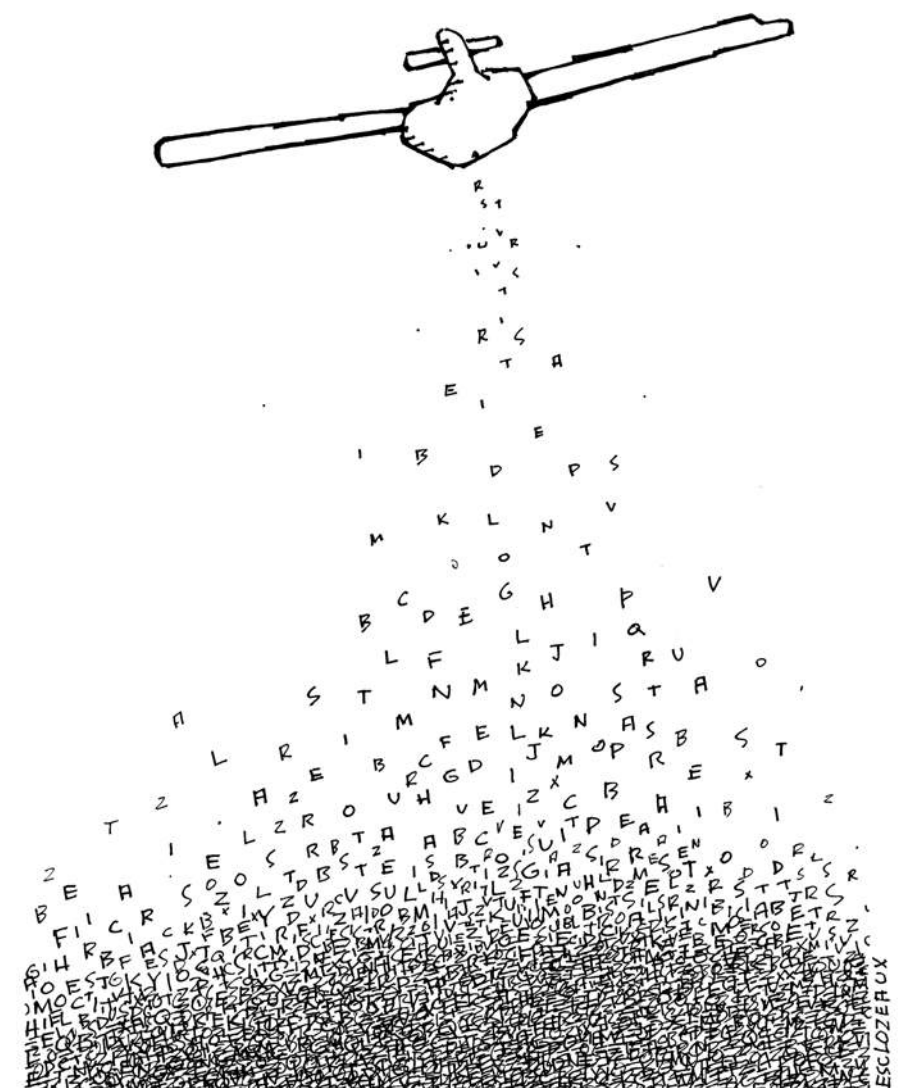
LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

12H SOLDA - mediação Priscila Vieira.
Um bate papo sobre a carreira e percurso de vida e artístico desse grande menestrel das artes gráficas e do humor.

DIA 07 - DOMINGO

LOCAL: TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

16H EDUARDO RISSO
Uma palestra super interessante com um dos maiores nomes do quadrinho argentino. O desenhista do 100 Balas, Wolverine entre outros nos fala dos seu processo criativo e da sua brilhante carreira no mercado americano. Mediação Ibraim Roberson.



OFICINAS E AVALIAÇÃO DE PORTIFÓLIO

Durante todo o evento os artistas convidados realizam 38 oficinas GRATUITAS. As Oficinas GIBICON acontecerão no CENTRO DE ARTE DIGITAL PORTÃO CULTURAL e também na GIBITECA de Curitiba, no Solar do Barão. As inscrições são realizadas pelo e-mail oficinasgibicon@gmail.com e as vagas são limitadas a 20 participantes por oficina, maiores de 14 anos. Para se inscrever em qualquer uma das oficinas, basta doar um gibi em boas condições que será destinado à GIBITECA de Curitiba. A avaliação de portfólio será feita através de uma pré-seleção das artes encaminhadas até o dia 1 de setembro para o e-mail avaliacao@insitutohq.com.br, os escolhidos serão informados por e-mail até o dia 3 de setembro.

DIA 04 - QUINTA-FEIRA

LOCAL: ESPAÇO EXPOSITIVO

- 10H Daniel Esteves (roteiros originais)
- 14H Lobo Borges (desenho de mangá)
- 16H Fulvio Pacheco (técnicas de desenho)

LOCAL: SALA DE PRODUÇÃO E PESQUISA

- 10H Riamonde (colorização digital)
- 16H Marcelo Lopes (ilustração digital)

LOCAL: SALA ROSELI GIGLIO

- 10H Ibraim (desenho de quadrinhos)
- 16H Ricardo Manhães (desenho e narrativa)

DIA 05 - SEXTA-FEIRA

LOCAL: ESPAÇO EXPOSITIVO

- 10H Bira Dantas (adaptações literárias)
- 14H Guilherme Caldas (fanzine)
- 16H **Avaliação de portfólio - Klebs**
- 18H Rafael Coutinho (desenho original)

LOCAL: SALA DE PRODUÇÃO E PESQUISA

- 10H Ivan Soria (letreçamento de páginas)
- 14H Priscila Vieira (tiras digitais)
- 16H Renato Faccini (colorização de quadrinhos)

LOCAL: SALA ROSELI GIGLIO

- 10H Will Petisco (cartoon e quadrinhos)
- 14H Klebs (mercado americano)
- 16H Renato Guedes (quadrinhos narrativa)
- 18H Fabio Coala (criação de personagens)

LOCAL: SALA DE ENSAIO TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

- 16H Carlos Machado (pintura steampunk)

LOCAL: GIBITECA – SOLAR DO BARÃO

- 16H **Avaliação de Portfólio - Will Conrad**

DIA 06 - SÁBADO

LOCAL: ESPAÇO EXPOSITIVO

- 10H Julia Bax (aquarela)
- 14H Damaceno/Garrocho (roteiro e desenho)
- 16H André Diniz (criação de roteiro)
- 18H Cynthia Neves (cartum)

LOCAL: SALA ROSELI GIGLIO

- 10H Fabio Moon (desenho e narrativa)
- 14H Lu Caffaggi (traço e estilo)
- 16H Ana Khoeler (estilo europeu)
- 18H Tadao (animação)

LOCAL: SALA DE PRODUÇÃO E PESQUISA

- 14H Riamonde (colorização digital)
- 16H Marcelo Lopes (ilustração digital)

DIA 07 - DOMINGO

LOCAL: ESPAÇO EXPOSITIVO

- 10H Guilherme Match (mangá)
- 14H Carlos Magno (narrativa)
- 16H Mario Cau (desenho)

LOCAL: SALA ROSELI GIGLIO

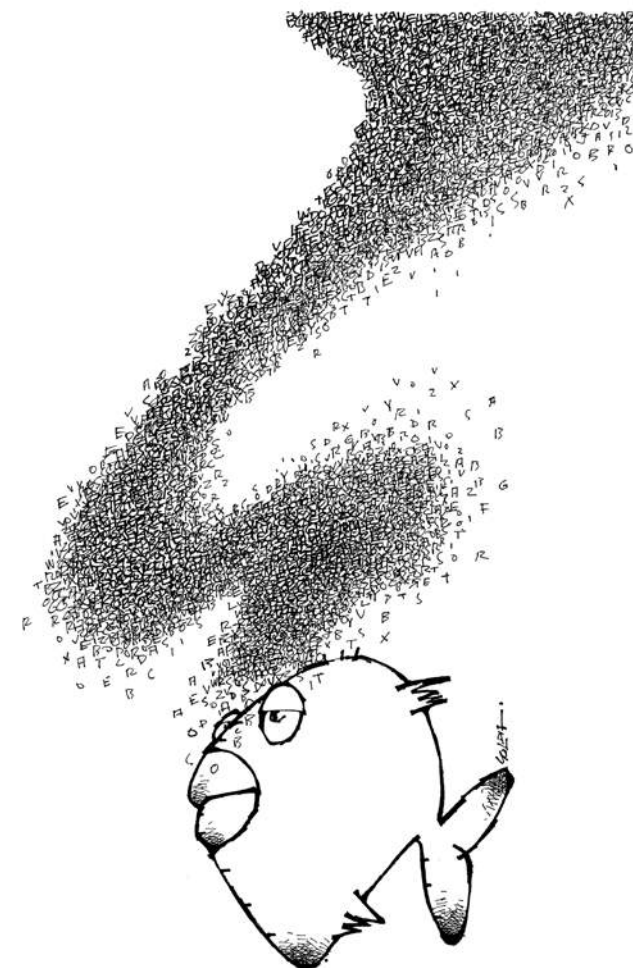
- 10H Erica Awano (mangá com estilo)
- 14H Carlos Ruas (tiras criativas)
- 16H Thiago Provin (escultura)

LOCAL: SALA DE PRODUÇÃO E PESQUISA

- 10H Klebs (colorização de quadrinhos)
- 14H Walkir Fernandes (criação de personagens)

LOCAL: SALA DE ENSAIO TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

- 10H Jéssica Paes (Cosplay)



ATIVIDADES

ARENA DOS ARTISTAS

Um espaço no qual diversos artistas, entre eles os convidados da Gibicon, têm um momento para mostrar como produzem, bater um papo com colegas de profissão, trocar ideias sobre métodos e experiências de uma maneira descontraída e tranquila.

Alguns produzindo suas páginas, outros fazendo sketches de seus personagens favoritos, colorindo uma ilustração ou até mesmo esculpindo incríveis action figures. Diferente de uma sessão de autógrafos ou uma palestra, aqui o artista fica à vontade para fazer o que quiser.

A **ARENA DOS ARTISTAS** será ocupada durante **todos os dias** da Gibicon e muita coisa vai acontecer neste espaço.

Fique de olho pois você pode ver de perto o seu artista preferido colocando a mão na massa.

CENA HQ

Unindo projeções de quadrinhos, música e interpretação ao vivo, o cena HQ promove inusitados encontros entre HQ e dramaturgia, para discutir sobre a produção da arte sequencial no Brasil. Cada leitura é seguida de um debate entre o encenador, autor da obra e público. O evento tem curadoria de autores do quadrinista José Aguiar e curadoria de encenadores do dramaturgo Paulo Biscaia Filho. Na Gibicon serão encenadas pela primeira vez dois espetáculos:

DIR 05
20H

REVOLTA!

Local: Teatro Antônio Carlos Kraide

A HQ "Revolta!" é escrita e desenhada pelo quadrinista André Caliman. Começou como uma série em capítulos, publicada mensalmente no blog (revoltahq.blogspot.com.br). A HQ explora o tema da corrupção, colocando alguns personagens tipicamente curitibanos à frente de uma revolta popular regida pela indignação e vontade de agir. Com claras referências ao mundo real, a HQ tem o intuito de causar uma reflexão ao leitor quando pensa em política e em revolta. A leitura cênica de "Revolta" é dirigida pelo diretor de teatro e cinema curitibano Adriano Esturilho.

DIR 07
14H

TURMA DA MÔNICA - LAÇOS

Local: Teatro Antônio Carlos Kraide

Cebolinha e Cascão estão aprontando suas estripulias, para azar da Mônica. Mas Floquinho, o cãozinho do menino troca-letas, foge de casa e o deixa arrasado. A amizade da turminha será testada e fortalecida na busca pelo querido animal de estimação do Cebolinha. LAÇOS tem sua leitura dirigida por Talita Neves, jovem diretora formada pela Faculdade de Artes do Paraná, que no ano passado dirigiu Noturno para o Cena HQ. Talita se especializa em novas linguagens. O elenco é formado por Ciliane Vendruscolo, Dirce Lima, Isadora Terra, Sávio Malheiros, Jeff Bastos e Roger Batista.

PRÊMIO CLAUDIO SETO DE QUADRINHOS.

DIR 04
20H

É nesta edição que a organização da Gibicon dá início a uma premiação para os profissionais dos quadrinhos feitos em Curitiba. Sendo a edição piloto deste ano, a premiação será em homenagem à carreira do artista Solda. É somente a primeira edição. E que venham muitas!

PERFORMANCE KIM JUNG GI

Local: Sala de Exposição MuMA

DIR 05

DIR 06

DIR 07

16H

Quadrinista e ilustrador, não há o que ele não possa desenhar. Kim Jung Gi é alguém que visualiza o desenho antes de fazer suas marcas. Ele pode desenhar sem uma referência fotográfica, afinal tem uma biblioteca visual em sua cabeça tão avançada que pode transformar qualquer coisa em traço.

Tudo isso pode ser visto ao vivo em uma incrível performance artística com duração de três dias, duas horas por dia, onde KIM mostra sua enorme capacidade ao vivo! É com grande orgulho que trazemos pela primeira vez ao Brasil esse extraordinário artista. Não percam essa performance que será, provavelmente, um dos pontos altos da programação da Gibicon2!

HQ GOL - CAMPEONATO DE FUTEBOL DE QUADRINISTAS

Local: Praça do MuMA

DIR 05
20H

HQ GOL é o futebol dos profissionais das histórias em quadrinhos. Disputado por Desenhistas, Roteiristas, Arte-finalistas, Coloristas, Letristas, Editores, Jornalistas, Pesquisadores e qualquer outro que tenha algum tipo de envolvimento com o mundo das HQs. Iniciado em 2007, como uma iniciativa do Coletivo Quarto Mundo, desde então tem sido disputado todos os anos e já foi sediado em três cidades: São Paulo, Curitiba e Belo Horizonte. Nesses sete anos de existência, o HQ GOL carrega uma grande bagagem de CONTUSÕES, JOGADAS BIZARRAS, ILEGALIDADES, APOSENTADORIAS PRECOCES, RISADAS e alguns raros momentos de genialidade, sendo um genuíno representante do futebol ARTE. Não se deixe abater pelo resultado esdrúxulo do Brasil na Copa do Mundo. Durante o HQ GOL você terá a chance de ver que as coisas podem ser ainda piores!

SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

Local: Piso superior MuMa

Um dos espaços mais disputados do evento é a Sessão de Autógrafos, que será no piso superior MuMA.

A Sessão de Autógrafos terá duração média de duas horas, na qual seis artistas nacionais e internacionais se revezam nesta dinâmica tão apreciada pelo público.

Você poderá comprar o gibi ou livro do seu artista preferido na Feira de Quadrinhos e valorizar os exemplares com o desenho/autógrafo.

Para algumas sessões serão distribuídas senhas com uma hora de antecedência.

A lista e horários das sessões de autógrafos estarão no site gibicon.com.br

Simplesmente demais!

FEIRA DE QUADRINHOS

A Gibicon tem um coração pulsante todos os anos, a tradicional Feira de Quadrinhos. Este espaço é dedicado ao encontro entre artistas e público. Estarão presentes lojas de quadrinhos, editoras, escolas de desenho e artistas independentes que trazem produtos variados do universo HQ.

Os incríveis personagens de Star Wars, Star Trek, Homem Aranha, Tex, Gralha e muitos outros se misturam aos participantes em apresentações de cosplay, durante o evento. A disputada Sessão de Autógrafos dos artistas convidados está organizada no andar superior, com a retirada de senhas. Fique atento!

Para animar nosso coração, neste ano há uma programação musical com pockets shows na área da Feira de Quadrinhos.

Há ainda o Comics Café com lanches e guloseimas, a Praça do MuMa com recreação e contação de histórias, Gibikids e uma ação de grafiteagem nos muros do MuMA e na escadaria da praça. A diversão está garantida!

POCKETS SHOWS

As apresentações acontecerão ao longo do evento na área interna e externa da feira, com duração de 30 min, aproximadamente.

DIÁ
04

20H JUMP JAZZ

DIÁ
05

12H LUIS OTÁVIO
15H MARC OLAF
18H MARCELO OLIVEIRA - JUMP JAZZ

DIÁ
06

11H ARY GIORDANI
14H CÃO BALEIA
17H CONDE BALTAZAR
20H JANINE MATHIAS

DIÁ
07

14H VILMA RIBEIRO
17H OS INCRÍVEIS MOTEL BOYS

Jump Jazz

Multi-instrumentista, Marcelo agrega dois mundos, o clássico e o popular. Com frequência e riqueza de influências que chegam da música urbana brasileira, choro, samba, forró e das influências internacionais como da música ucraniana, klezmer, jazz e flamenco, se entrega, assim, ao mundo dos sons e visita vários estilos para fazer da sua música uma mistura de ritmos e sotaques.

Luis Otávio Almeida

Guitarrista e compositor que desenvolve repertório autoral apresentando músicas em diversas formações como trio, quartetos e orquestras populares. Em apresentações solo mostra para o público repertório instrumental composto e arranjado para guitarra solo.

Marc Olaf

Marc Olaf é músico multi-instrumentista. Trabalhou com diversos grupos musicais e teatrais da cidade de Curitiba, entre eles Grupo Siricutico, Trombone de Frutas, Mantra Matuto, Klezmerim e outros. No momento Marc Olaf está aprofundando os estudos no acordeom, com foco no âmbito da música modal, abarcando músicas do leste europeu, Escandinávia e do nordeste brasileiro.

Marcelo Oliveira

Multi-instrumentista, Marcelo agrega dois mundos, o clássico e o popular. Com frequência e riqueza de influências que chegam da música urbana brasileira, choro, samba, forró e das influências internacionais como da música ucraniana, klezmer, jazz e flamenco, se entrega, assim, ao mundo dos sons e visita vários estilos para fazer da sua música uma mistura de ritmos e sotaques.

Ary Giordani

Musicólogo de Guarapuava (PR). Faz projetos como músico e educador, concentrando interesses nas áreas de etnomusicologia, composição musical, música de cena e tecnologia. Neste pocket show, toca acordeom, temas clássicos e de sua autoria, transitando entre milongas, choros, valsas, frevos e baiões.

Cão Baleia

Formada por Matheus Mantovani (voz e violão), Rodrigo Grigoletti (guitarra), Mauricio Escher (baixo) e Denis Mariano (bateria), a banda curitibana passeia pelo samba, trip hop, rock e demais referências. Versando principalmente sobre o desamor, o adultério e os sentimentos contraditórios, as letras de Cão Baleia têm referências na literatura, na própria música e em outras artes. Desta mistura surgiram os compactos "Insone e só" (2012) e "O padeiro, o glutão, a moça e o amante" (2013), ambos uma "mistura fina, elegante e urbana", como apontado pela crítica local. O show na Gibicon reunirá o repertório autoral.

Conde Baltazar

Conde Baltazar passou por alguns lugares musicais como cancionista de quarto, agitador microtonal, bacharel em violão na Embap, compositor pra teatro e dança e membro vitalício do Trombone de Frutas. A guitarra e a sonoridade o fizeram acordar novamente para a música, composição, sonoridades, estar cúmplice de outro ser. Ator, pai, cozinheiro, jardineiro, rebelde, quieto, plástico e cicleteiro. Às vezes conta com Lauro Ribeiro no Trombone e João Tabor da Bateria, às vezes. Vamos ver o que esse dia nos espera.

Janine Mathias

Cantora e compositora, referência nacional em Samba, MPB, Soul e RAP, nascida em Brasília (DF). O primeiro contato com a música foi pelos pais, depois na igreja onde conheceu o Movimento Rap Gospel. Janine mergulhou na música quando se mudou para Curitiba. Lançou em 2012 o primeiro EP intitulado "Eu Quero Mergulhar". Atualmente, a cantora está no show "E o Meu Samba Vai Ficar Assim", junção de todos os ritmos que permeiam sua história: do Samba ao RAP, do Jazz à Bossa Nova.

Vilma Ribeiro

Curitibana, Vilma Ribeiro tem experiência no cenário musical com shows pelo Brasil e turnê pela Argentina. Dona de um timbre poderoso e inconfundível, fez parte das bandas Namastê e Risoflora e, em abril de 2014, lançou o primeiro álbum com 10 canções de autoria própria e canções de artistas locais como Léo Fressato e Paulo Teixeira. São músicas que mostram uma grande diversidade de influências que passam principalmente pelo gênero blues e jazz.

Os Incríveis Motel Boys

O blues revisitado, reexplorado e com energéticas gotas de suor e sangue em dedos afoitos, batidas fortes que marcam os pés desordenados a bailar; a voz que falha ao penetrar por olhos e ouvidos nos seus desejos nunca antes percebidos. Cuidado, Os Incríveis Motel Boys estão aqui!

GIBIKIDS

Programação voltada especialmente para as crianças - apresenta este ano CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS em quadrinhos, o ESPETÁCULO Labirinto do Mundo e a CENA HQ Laços, da Turma da Mônica.

Este ano as oficinas Gibikids, dirigidas às crianças, foram desenvolvidas em 10 escolas públicas em Curitiba na ação Pré-Gibicon.

Na área da PRAÇA também haverá RECREAÇÃO Infantil, com brinquedos gigantes, para todas as idades.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

DIÁ 06
10H

DIÁ 07
16H

HISTÓRIAS NA PRAÇA

Local: Praça do MuMA

Ciliane Vendruscolo e Rafael Di Lari apresentarão contações de histórias em quadrinhos de maneira lúdica e prazerosa, estimulando ainda mais o contato dos pequenos leitores com a forma literária das HQ's.

Rafael di Lari - Ator, mediador de leituras e contador de histórias. Bacharel em Artes Cênicas pela FAP/PR. Já contou histórias nas livrarias Bisbilhoteca, Curitiba, Poetria e Cultura, além de escolas públicas e particulares.

Ciliane Vendruscolo - é artista e mãe. Atriz e contadora de histórias, tem a cada dia que passa, descoberto como é bom compartilhar com crianças e adultos as mais diversas histórias de todo o mundo. Já contou histórias em várias livrarias de Curitiba e também em escolas públicas e particulares.

DIÁ 07
10H

PEQUENOS PERPÉTUOS VI

Local: Casa da Leitura Wilson Bueno

A pequena Delirium está perdida! Barnabás, seu cãozinho favorito e protetor, já percorreu o mundo desperto em busca de sua pequena princesa, mas não teve sucesso. Sua única alternativa é percorrer os estranhos reinos dos outros Perpétuos, os misteriosos irmãos de Delirium, para descobrir se eles sabem o paradeiro de sua dona. Contação - Cassol Jr.

DIÁ 07
11H

PEQUENOS PERPÉTUOS V2 - 11h

Local: Casa da Leitura Wilson Bueno

Para ajudar a pequena Desespero a se livrar da tristeza de uma vez por todas, Delirium decide fazer uma festa para sua sisuda irmã e convida seus irmãos, Sonho, Destrução, Desejo, Destino e Morte! Mas não vai ser uma festa qualquer...Porque, quando quem organiza a festa é a personificação do delírio, existe uma grande chance de tudo ser tão chocante e imprevisível. Contação - Cassol Jr.

Cassol Jr - já cursou Design Gráfico na PUC e hoje cursa Filosofia na UFPR, atualmente estagia na Fundação Cultural de Curitiba mediando rodas de leitura com a temática "Super-Heróis". Nas horas livres trabalha como ilustrador e roteirista de histórias em quadrinhos.

ESPETÁCULO

DIÁ 06
15H

O LABIRINTO DO MUNDO

Local: Praça do MuMa

Uma bela e misteriosa mulher, lindamente vestida, sentada em um banquinho de costas para o público abre uma caixinha de música e observa as pessoas através do espelho... É a narradora que conduz a história e apresenta a trajetória de um "ser mágico" que se transforma constantemente assumindo formas diversas: de semente em flor, de flor em estrela - para viver no alto - de estrela em peixe - para fazer amigos no mar - de peixe em pássaro - para ser livre - até enfim se tornar um homem. Todas estas mutações são representadas através da animação de objetos inusitados. Direção e texto: Cristine Conde.

Elenco:

Alessandra Flores. Designer Sonoro: Ary Giordani. Cenário: Adriana Madeira

RECREAÇÃO INFANTIL

Em parceria com a Secretaria Municipal do Esporte, Lazer e Juventude FEIRA contará com jogos recreativos como dama, xadrez e cama elástica para as crianças na praça de eventos da GIBICON.





MOSTRA DE FILMES

A relação entre Cinema e Quadrinhos é antiga. As duas artes nasceram praticamente juntas, no fim do Século 19. A partir da década de 1940, as adaptações de HQs para filmes começaram com maior intensidade.

Desde então, elas são feitas com regularidade. Porém, até o início dos anos 2000, as limitações tecnológicas impediam que as versões cinematográficas das histórias em quadrinhos fossem fiéis ao material original.

O advento da tecnologia digital possibilitou melhoria impressionante na qualidade dos efeitos especiais e tornou possível transportar qualquer história dos quadrinhos para a telona.

A DC Comics havia feito algumas adaptações bem sucedidas, entre 1978 e 1992. Porém, quando a Marvel, em parceria com a Fox, lançou o primeiro filme dos X-Men, no ano 2000, tudo mudou. E para melhor.

Marden Machado

DIR 04
10H

AMADORES DO FUTEBOL - ALEXANDRE BAGGIO

Local: Cine Guarani

Longa, 2008, Brasil. Direção: Eduardo Baggio. Duração: 78 minutos

Sinopse: Amadores do Futebol retrata o universo do futebol amador disputado no Paraná, com suas 56 ligas e aproximadamente 500 times. É um recorte de um fenômeno que ocorre no Brasil inteiro, onde existem cerca de 1200 ligas e 70 mil times de futebol amador. As partidas mostradas no documentário servem de pano de fundo para o universo das pessoas envolvidas com o esporte, a vida dos jogadores e torcedores, e a rivalidade entre bairros e até entre cidades. O futebol enfocado no documentário Amadores do Futebol não é o de resultados, nem aquele que envolve grandes cifras, mas sim uma paixão capaz de reunir pessoas de realidades bem diferentes.

Classificação Livre.

DIR 06
10H

DOSSIÊ REBORDOSA

Local: Cine Guarani

Curta, 2008, BRASIL. Direção: Cesar Cabral. Duração: 16 minutos.

Sinopse: Fama? Ego Inflado? Espírito de Porco? Quais os reais motivos que levaram Angeli a matar Rê Bordosa, sua mais famosa criação? Este documentário em animação stop motion investiga este vil crime.

Classificação 16 anos.

DIR 06
12H

MORGUE STORY - SANGUE BAIACU E QUADRINHOS

Local: Cine Guarani

Longa, 2009, BRASIL. Direção: Paulo Biscaia Filho. Duração: 78 minutos.

Sinopse: Ana Argento, uma desenhista de quadrinhos de sucesso, mas frustrada com seus relacionamentos, se encontra com outros dois personagens solitários e com vidas curtos. Daniel Torres é um médico legista sociopata e estuproador que tem um método de crime peculiar: ele envenena suas vítimas com uma poção feita a base de baiacu. Os planos começam a dar errado quando Tom, um cataléptico vendedor de seguros de vida, acorda no necrotério.

Classificação 18 anos.

DIR 07
10H

TESOUROS DO PATO DONALD

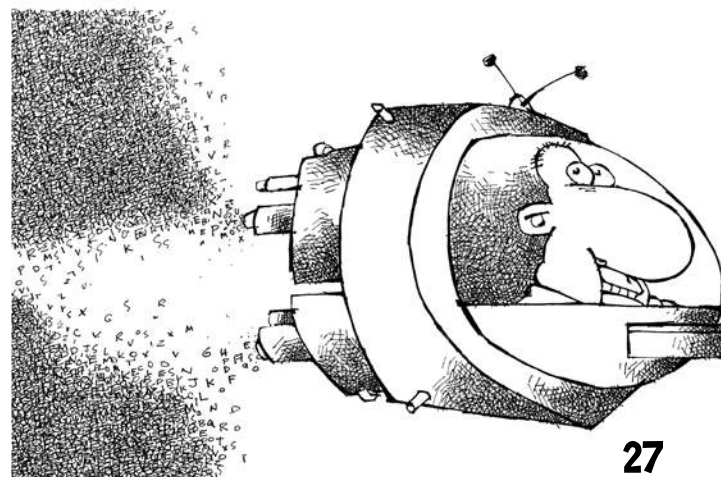
Local: Cine Guarani

Curtas, EUA. Direção: Walt Disney

Os 36 primeiros curtas do pato que faz contraponto ao bom-mocismo irritante de Mickey e às trapalhadas ingênuas do Pateta. Donald é o herói sem caráter americano e por isso é um dos mais divertidos.

Desenhos dos anos 30, a partir da primeira aparição do personagem em "A Galinha Sábia", de 1934. Estão lá clássicos como "Donald e Pluto", de 1936, "O Avestruz de Donald", de 1937, e a estréia de Huginho, Zezinho e Luizinho, em um curta de 1938. Alguns dos desenhos dessa primeira década de Donald estão com as cores apagadas, a despeito do trabalho de recuperação das imagens. Os filmes produzidos em 1940 e 1941, o som e a imagem estão excelentes. Há um curta que traça um perfil interessante de Clarence "Ducky" Nash, a voz do pato em inglês por mais de 50 anos.

Classificação Livre.



CONVIDADOS INTERNACIONAIS



DAVID LLOYD

Nascido em 1950, esse artista inglês começou a produzir HQs na década de 1970 para revistas de quadrinhos inglesas. Nos anos 1980, além de desenhar para a Marvel UK, também participou da revista Warrior e, junto do roteirista Alan Moore, começou o trabalho que o tornaria notório, V de Vingança. Nos anos 1990, publicou em diversas séries da linha Vertigo da DC, em revistas da Dark Horse, entre outras. Nos anos 2000, além da DC, publicou na Heavy Metal e lançou seu trabalho autoral Kickback e fez um Cidades Ilustradas da editora Casa 21, retratando São Paulo. Atualmente, Lloyd trabalha com Aces Weekly, uma antologia de quadrinhos digitais por assinatura.



KIM JUNG GI

Quadrinista e ilustrador, não há o que ele não possa desenhar. Kim Jung Gi é alguém que visualiza o desenho antes de fazer suas marcas. Ele pode desenhar sem uma referência fotográfica, afinal tem uma biblioteca visual em sua cabeça tão avançada que pode transformar qualquer coisa em traço. A ideia original de Kim é muito persuasiva, e cada traço que cria é importante, ele não hesita. Sua arte é o que todo mundo imagina ser um ato perfeito de desenho, é arte pura.



EDUARDO RISSO

Nasceu e vive em Córdoba. Já trabalhou com Carlos Trillo e Ricardo Barreiro, fazendo sucesso na Argentina e na Europa, mas ficou mundialmente conhecido pela série 100 Balas, criada em parceria com o roteirista norte-americano Brian Azzarello, o que lhes rendeu dois prêmios Eisner. Já desenhou Johnny Double, Homem do Espaço, Batman, entre outros. O uso inteligente da luz e sombra e o detalhamento dos cenários são o que mais chama a atenção no traço de Riso, mas o maior destaque mesmo é sua inteligência narrativa.



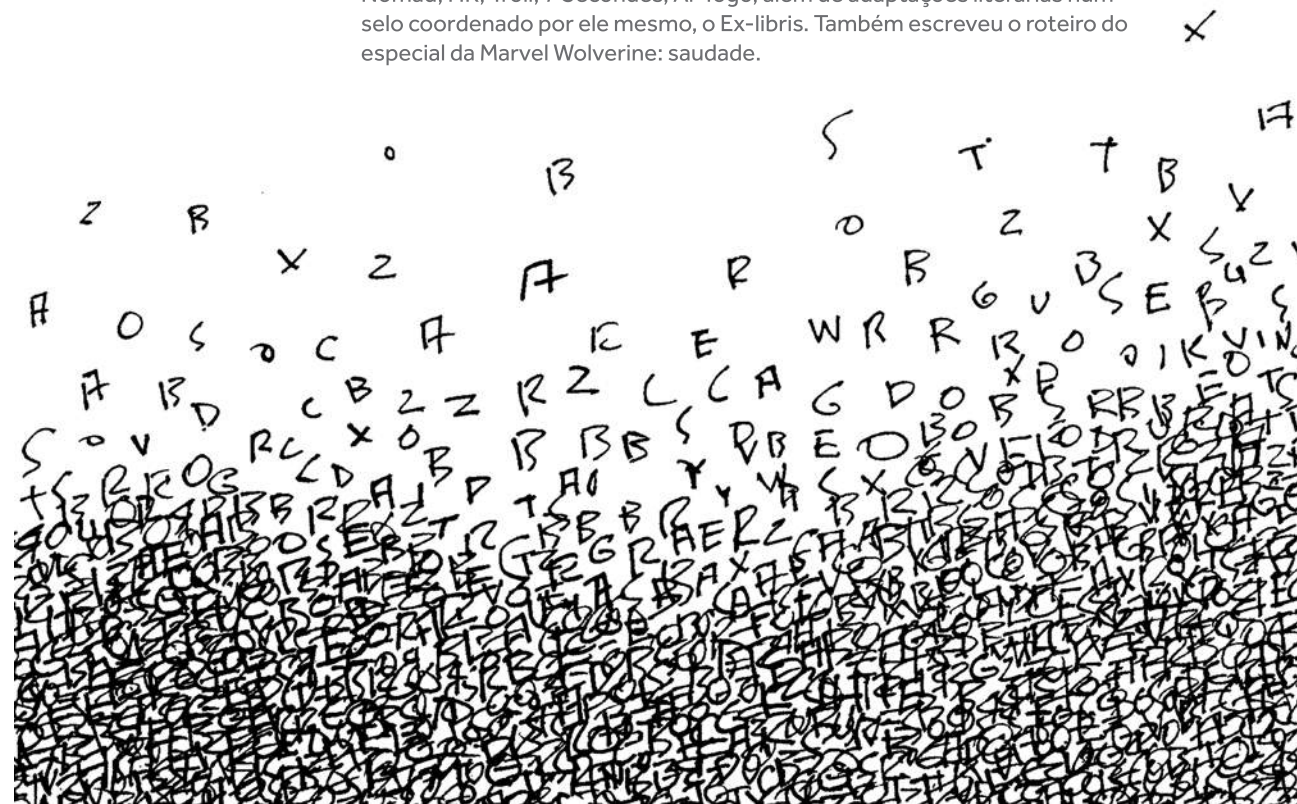
SALVADOR SANZ

Nascido em 1975, em Buenos Aires, Argentina, Salvador Sanz é cineasta, ilustrador e quadrinista. Já publicou na Argentina obras como Legión, Desfigurado e Angela della Morte, além de colaborar com a revista Fierro. Legion foi também publicado nos Estados Unidos pela IDW. Conhecido por usar um traço hiper-realista abordando temáticas mais oníricas e fantásticas, Sanz foi publicado no Brasil pela Zarabatan Books: Noturno, Angela Della Morte e na coletânea Fierro Brasil.



JEAN-DAVID MORVAN

Nascido na França em 1969, formou-se na École supérieure des arts Saint-Luc, em Bruxelas, na Bélgica, onde estudou Histórias em Quadrinhos. Seu plano inicial era ser desenhista para o mercado franco-belga de BD, mas durante seus estudos apaixonou-se pela narrativa e se dedicou aos roteiros. De lá pra cá já trabalhou nas importantes séries Spirou et Fantasio, Nomad, HK, Troll, 7 Secondes, Al-Togo, além de adaptações literárias num selo coordenado por ele mesmo, o Ex-libris. Também escreveu o roteiro do especial da Marvel Wolverine: saudade.



CONVIDADOS NACIONAIS



PAULO PRAXÃO

Nasceu em 1953, no interior do Paraná. Há 27 anos, é cartunista do jornal Gazeta do Povo, onde publica, em sua maioria, charges e cartuns sobre política nacional e internacional.



AFONSO ANDRADE

Afonso Andrade é coordenador e curador do FIQ – Festival Internacional de Quadrinhos, desde 2007. Também foi curador da Bienal em quadrinhos da 3ª Bienal do Livro de Minas e do projeto Conversa em quadrinhos, da Fundação Municipal de Cultura da Prefeitura de Belo Horizonte.



FINA KOEHLER

De Porto Alegre (RS), formou-se em Arquitetura e Urbanismo. Trabalha desde os 16 anos como ilustradora para o mercado editorial. Atua também na produção de gráficos para a indústria de jogos eletrônicos e cursos online. Atualmente dedica-se à ilustração para o mercado editorial europeu e também à ilustração científica no campo da arqueologia. Entre seus trabalhos destacam-se as ilustrações arqueológicas para a exposição 12.000 anos: História e Arqueologia do Rio Grande do Sul; ilustrações editoriais para a Freitag Editora (Brasil); e os tomos 1 e 2 da HQ Awrah para as Éditions Daniel Maghen (França).



ANDRÉ CALIMAN

Formado em Licenciatura em Desenho pela EMBAP, é professor, oficinairo, palestrante e trabalha desde 2004 com ilustração e animação para o mercado publicitário e editorial, incluindo as editoras Positivo, Dom Bosco e também as empresas Bronx, Yeah, Sputnik, Chevrolet. Publicou seus primeiros quadrinhos nas revistas Quadrinhópole e Avenida. Desenhou E.L.F. para o mercado americano e a série Sequestro em Três Buracos para o mercado nacional além de ter publicado Revolta!



ANDRÉ DINIZ

André Diniz é roteirista e ilustrador de HQs. Publicou por editoras como Record, LeYa, Conrad e Devir, somando 29 títulos. Morro da Favela foi publicada na França, Portugal e Inglaterra. Duas Luas, em Portugal. Desde 2000, recebeu 17 prêmios. André Diniz também é professor de roteiros para HQs na Quanta Academia de Artes.



ANDRÉ DUCCI

André Ducci é quadrinista curitibando formado em gravura. Começou ilustrando para a marca de skate Drop Dead. Já fez parte de projetos como Candyland e teve seu trabalho publicado em várias revistas como Entropia, Boca, Aargh!!! (República Tcheca) e Stripburger (Eslovênia), além da coletânea MSP+50 em 2010 e Fierro Brasil em 2012. Ilustrou o livro Guia de Ruas sem Saída de Joca Reiners Terron lançado em 2012 e publica HQs em seu site.



ANTONIO EDER

Nascido em 1971 em Curitiba e formado em Artes Plásticas pela FAP. É sócio-diretor da DOGZILLA STUDIO, empresa especializada em ilustração, quadrinhos e animação. Publicou e editou diversas revistas e álbuns: Manticore, Galha, Chalaça, o amigo do Imperador, Almanaque Entropya, Espectros Microscópicos, O Breve Verbo, Cidade Sorriso dos Mortos-Vivos entre outros.



BENNETT

É chargista e cartunista dos jornais Folha de S.Paulo e Gazeta do Povo. É autor do livro Amok - Cabeça, tronco e membros.



BIRA DANTAS

Publicou em Os Trapalhões (Bloch 1980), Retrato do Brasil, Folha da Tarde (SP), Diário do Povo (Campinas), Pasquim21 e jornais sindicais Sinergia, Sindae e Sindipetro. Membro da AQC (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas de SP). Professor na Escola de Arte Pandora, em Campinas. Prêmios: Ribeirão Preto, Chipre, Volta Redonda, China, Serbia, Paraguaçu Paulista, Angelo Agostini e HQ Mix.



CADU SIMÕES

Roteirista e historiador. Começou a fazer quadrinhos em 2000, publicando de forma independente tanto pela Internet quanto em publicações impressas. Seu primeiro trabalho foi o Homem-Grilo, cujas histórias são uma paródia ao universo dos super-heróis. Sua outra principal obra é Nova Hélade, uma HQ que mistura mitologia grega com ficção científica ciberpunk. Foi premiado em 2008 com o Troféu HQ Mix na categoria de Roteirista Revelação. Atualmente é integrante do coletivo Petisco.



CARLOS MACHADO

Curitiba, professor universitário, produtor de vídeos e escritor, publicou Olhos de Dragão, reflexões para uma nova realidade. De lá pra cá, publicou vários contos de ficção científica e fantástico pelas editoras Multifoco, Estronho e Literata. Hoje, doutor em educação, lembra que aprendeu a ler com quadrinhos. Agora, faz roteiros de HQs. Sua estreia foi no Cidade Sorriso dos Mortos Vivos: sangue e pinhão pra todo lado. Assistiu e coleciona todos os filmes da série Planeta dos Macacos.



CARLOS MAGNO

Desenhista de quadrinhos nascido em Guarapuava em 1976. Trabalhou para as principais editoras como Marvel Comics e DC Comics, desenhando Hulk, Surfista Prateado, Batman e Superman. Recentemente, Carlos foi indicado ao prêmio de cinema, Rando Hatem Awards por seu trabalho em o Planeta dos Macacos. Depois vieram a aclamada série Deathmatch e atualmente Carlos trabalha na série ROBOCOP.



CARLOS RUAS

Carlos Ruas, jovem designer, criou o blog em 2009 aos 23 anos. Hoje, o Um Sábado Qualquer é um dos blogs de tirinhas mais acessados do país com mais de 40 mil acessos diários e mais de 2 milhões de leitores no facebook. Possui dois livros publicados. Em 2012 ganhou o prêmio HQmix na categoria webtiras.



CASSIUS MEDRUAR

Formado em jornalismo, está no mercado editorial há quase de vinte anos, tendo se especializado em HQs. Passou Abril Jovem e foi editor na Conrad. Passou por Pixel e Ediouro, onde ajudou a mudar o mercado com os lançamentos dos selos americanos Vertigo e Wildstorm. Ganhou vários prêmios HQ Mix tanto pela Conrad quanto pela Pixel. Fanático por quadrinhos, cultura pop em geral e esportes, trabalhou como tradutor e jornalista freelancer durante alguns anos, tendo traduzido livros como Beber, Jogar e F@#er, O vendedor de armas e a série Dexter.



CHICO LAM

Criador do Menino Caranguejo e da Turma do Caranga, publica tirinhas diárias nos jornais A Notícia (Joinville), Jornal de Santa Catarina e no Diário Catarinense. A cada mês são publicados 20 mil Almanques do Menino Caranguejo com distribuição gratuita para as escolas de Joinville e região.



CHIQUINHA

Fabiane Langona, ou ainda, Chiquinha, nasceu em Porto Alegre, 1984. É graduada em jornalismo e trabalha como cartunista, ilustradora e quadrinista. Começou sua carreira nas artes-gráficas como assistente de redação e arte-finalista da Revista MAD em 2005, tendo no mesmo ano estreado em mídia impressa nas páginas do Jornal do Brasil. Atualmente, publica seus cartuns na Ilustrada além de atuar como roteirista.CEO and Founder do Chiqsland CORP, reside no Rio de Janeiro.



CLAUDIO YUGE

Jornalista pela UEL, publicou os fanzines Clang! nos anos 1990 e as revistas da série Tipos nos anos 2000. Agora se dedica a trabalhos autorais e parceiros com outros autores. É crítico de quadrinhos, especialista em mitologias e super-heróis.



CYNTHIA B.

Cynthia B. se formou em medicina para virar cartunista. Trabalhou na Toscographics como roteirista e assistente de direção e publicou as revistas independentes Golden Shower e Bananas. Publicou nas revistas Tarja Preta, Prego, Piauí, entre outras e, atualmente, toda segunda, na Folha de S.Paulo.



DANIEL HDR

Daniel HDR, natural de Porto Alegre (RS) é desenhista e coordenador/professor do Dinamo Studio, com trabalhos na Marvel (Avengers, X-Men), Dark Horse (Digimon), e atualmente DC Comics (Green Lantern Corps, Legion of Super Heroes, Smallville S11).



DANIEL ESTEVES

Roteirista e professor de histórias em quadrinhos na escola HQ EM FOCO e membro do coletivo de quadrinhos Petisco. Publicou em diversas revistas e álbuns, tais como: FRONT, Quadreca, Quadrinhópole, Café Espacial, Prática de Escrita: HQs, Jam, Calafrio, Petisco Apresenta Volume 01, Entre 4 Linhas, entre outras. Também é criador da série Nanquim Descartável, com quatro volumes lançados e editou e escreveu os quadrinhos: Três tiros e dois otários; O Louco, a Caixa e o Homem; KM Blues; São Paulo dos Mortos e Pelota.



DANILO BEYRUTH

Danilo Beyruth é o criador do personagem Necronauta, autor de Bando de Dois, Astronauta - Magnetar e São Jorge, e participou de diversas antologias incluindo Poppun (Image), Jesus Hates Zombies (Alterna comics) e MSP + 50 da Mauricio de Sousa produções. Publicitário e ilustrador, vem fazendo quadrinhos desde 2007.



EDUARDO DAMASCENO

Gosta de fazer quadrinhos, e gosta de fazer quadrinhos acontecerem. É cocriador, junto de Luís Felipe Garrocho, do Quadrinhos Rasos e, com o mesmo parceiro fez o Achados e Perdidos, Cosmonauta Cosmo e a Graphic MSP Bidu - Caminhos. Também é bacharel em produção editorial e acha que isso tem ajudado bastante na hora de fazer seus livros. "Divertir-se fazendo quadrinhos e torcer para o resultado divertir as pessoas", esse é o lema do Quadrinhos Rasos.



EDUARDO VETILLO

Fez cursos de artes gráficas no School of Visual Arts de N.Y. e Arts Institut de Minneapolis. Trabalha com quadrinhos desde 1978 com personagens como Trapalhões, Spectreman, Urtigão, Peninha, Chaves, além de publicar na Metal Hurlant e outros. Atualmente quadriniza clássicos literários nacionais e estrangeiros.



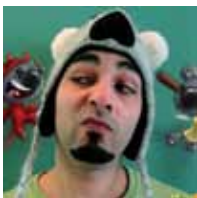
ERICH RUFFINO

Profissional da área de quadrinhos há 15 anos, desenhou HQs como Street Fighter: Zero e Holy Avenger no mercado nacional. No exterior participou da série Warcraft: Legends e The complete Alice in Wonderland. Atualmente trabalha fazendo quadrinhos para o mercado europeu e na produção do quadrinho Holy Avenger: Paladina.



ÉRICO ASSIS

Érico Assis é jornalista especializado em HQ e tradutor de HQ. Mantém coluna sobre quadrinhos no Blog da Companhia das Letras desde 2010. Traduz quadrinhos do inglês para as editoras Companhia das Letras e Panini, entre outras, como Scott Pilgrim, Wilson, Você é minha mãe?, Vampiro Americano etc.



FÁBIO CORLA

Quadrinista, ilustrador e marsupial. Formado em Publicidade, publicou a primeira tirinha aos 15 anos e 20 anos depois vive de "desenhos". Mantém (sabe-se lá como) o site Mentirinhas, com tiras diárias, charges e HQs (indicado ao Troféu HQMIX 2014 na categoria webcomics). Em 2013 produziu sua primeira Graphic Novel O Monstro, financiada via Catarse em apenas 26 horas. O Monstro também foi indicado ao Troféu HQMIX nas categorias publicação independente edição única e novo talento - roteirista.



FÁBIO MOON

Fábio Moon é um dos quadrinistas brasileiros mais reconhecidos da atualidade. Juntamente de seu irmão gêmeo Gabriel Bá, criou o fanzine 10 Pãezinhos, publicou uma adaptação de O Alienista, do Machado de Assis e o álbum Daytripper. Já recebeu vários prêmios no Brasil e no mundo, incluindo um Jabuti e três prêmios Eisner. Suas histórias são publicadas em mais de 10 línguas, e atualmente ele e seu irmão terminam uma adaptação de Dois Irmãos de Milton Hatoum, para a Quadrinhos na Cia.



FABRIZIO ANDRIANI

Fabrizio Andriani estudou na Accademia Ligustica di Belle Arti, em Gênova, Itália, é desenhista, ilustrador, artista plástico e professor dos colégios Anjo da Guarda, Palmares e Integral, em Curitiba. É sócio da ZnorT!. Entre suas suas mais recentes exposições Metamorphosis, mostra coletiva organizada pela Agora Gallery, de Nova York, uma exposição individual na Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Paraná, exposição no Sesc/Centro-PR e na Galeria Subsolo, Solar do Barão e Sesc/Centro. Especialista em musica italiana tem um programa semanal na radio É Paraná Educativa FM. Também é idealizador do livro Entre 4 Linhas Quadrinhos e futebol, parceria com a Quadrinhopole. É coordenador e curador da Gibicon.



FELIPE KENDY SAITO

Formado em Artes Gráficas pela UTFPR e pós graduado em Projeto de Embalagens pela mesma instituição. Responsável pela administração e produção gráfica do LoboLimão, produz as séries Mas e Se... e Chekeraccho! Yo!



FRANCO DE ROSA

Começou a publicar quadrinhos em 1974, em tiras de jornal no Notícias Populares e Folha de S.Paulo e depois na Gazeta do Povo. Fez Zorro, para a Ebal, quadrinhos eróticos para a Grafipar, fundou a Press Editorial, a Mythos Editora, produziu as revistas de atividades dos Cavaleiros do Zodiaco. Escreveu e desenhou Drácula e Rabujento (Hanna-Barbera). Criou Oscarzinho, Zamor, e a versão Didi e Lili – Geração Jovem. Tem programa na TV Geração Z: A Arte do Desenho. Dá cursos e palestras de desenho. É proprietário da Opera Graphica Editora.



FRANCIS ORTOLAN

É ilustrador freelancer. Já forneceu ilustrações para livros de material didático e literatura, publicou história em quadrinhos na revista Café Espacial, além de várias publicações independentes e episódios semanais para leitura no site Maldita Karen.



FULVIO PACHECO

Natural de Curitiba, formado e especialista em artes, é professor universitário com pesquisa voltada aos quadrinhos e editor de conteúdo de artes da Editora Positivo. Ministra aulas de Quadrinhos na Praça do Japão, na Pós-graduação de Quadrinhos do OPET e na Gibiteca de Curitiba, onde atua à mais de uma década. Ilustrador e autor de HQs, atualmente coordena o Educultura, setor que difunde a arte na Secretaria Municipal de Educação de Curitiba.



GIAN DANTON

Escreve quadrinhos desde 1989. Entre os seus trabalhos mais famosos está Família Titã, publicada pela editora Nova Sampa no início dos anos 1990 e republicada recentemente pela Opera Graphica. Também foi roteirista de Manticore pela qual ganhou o Ângelo Agostini de 1999 como melhor roteirista. Também participou do álbum MSP + 50. É autor de livros sobre quadrinhos, entre eles O Roteiro nas histórias em quadrinhos e Grafipar, a editora que saiu do eixo.



GUILHERME CALDAS

Criador, juntamente do roteirista Olavo Rocha, da série Candyland. Coproduziu o livro 1968: Ditadura Abaixo com a jornalista Teresa Urban, participou das coletâneas Cidade Sorriso dos Mortos Vivos e Entre 4 Linhas. Trabalha com storyboards para filmes publicitários, tendo desenhado filmes para clientes como Coca-Cola, Skol e Nissan, entre outros.



GUILHERME MITCH

Começou a desenhar quadrinhos criando seus fanzines aos 13 anos de idade. Aos 17, cursando Design Visual, foi estagiário no Estúdio Openthedoor onde iniciou sua carreira profissional com ilustração publicitária e editorial. Desde 2008 é ilustrador na Master Roma Waiteman e professor de Mangá no Centro Ásia Tomodachi.



HEITOR PITOMBO

Começou a carreira nos quadrinhos no jornal Tribuna da Imprensa. Participou da organização de todas as edições da Bienal Internacional de Quadrinhos do RJ. Atuou na Comic Mania e no FIQ de Belo Horizonte. Fez parte da redação de quadrinhos da Record nos anos 1990. Em 1998, ganhou um HQ Mix pelo CD-ROM O Universo dos Super-Heróis. Em 2010, lançou Entes Perpétuos - O Universo Onírico de Neil Gaiman. Em 2013, lançou o livro 300 Mangás. Atualmente traduz a Mad e é colaborador da Mundo dos Super-Heróis.



IBRAIM ROBERSON

Nascido em 1983, em São Paulo, Ibraim Roberson mora em Curitiba e é desenhista e ilustrador. Trabalha para as grandes editoras norte-americanas de histórias em quadrinhos. Entre seus trabalhos estão X-Men sombrios, Steve Rogers: super soldier e Novos Mutantes (Marvel), Liga da Justiça, Frankenstein: Flashpoint e Mulher-Gato (DC), The zombie survival guide: recorded attacks (Avatar Press), entre outros. Atualmente, produz páginas de quadrinhos para a editora italiana Bonelli e também ministra o curso de desenho e história em quadrinhos na ClubComics.



IVAN SÓRIA

Graduado em Desenho Industrial - Programação Visual pela PUC-PR. Trabalha como ilustrador e quadrinista para diversas agências de design, publicidade e editoras de livros didáticos.



JAL

Jornalista e cartunista, iniciou sua carreira na Folha de S.Paulo em 1973 e publicou em diversos veículos como O Estado de São Paulo, Veja, The Brazilians (NY), Sem Fronteiras (Bélgica e Holanda), Pasquim Bundas e Pasquim 2. Premiado pelo jornal Asahi Shimbun (Japão) como cartunista, e por seu trabalho na Campanha Diretas Já pelo Troféu Vladimir Herzog de Direitos Humanos. É Presidente da Associação dos Cartunistas do Brasil. Criador do Troféu HQMIX com Gualberto Costa, com quem publicou os livros A história do futebol no Brasil através dos cartuns e Brasil nas Copas através das charges.



GUAL

Pesquisador, editor, curador de exposições, professor e artista gráfico. Criou, ao lado do também ilustrador Jal, o Troféu HQ Mix, que desde 1988 premia anualmente os destaques das histórias em quadrinhos no Brasil. Os dois decidiram criar o troféu após a experiência que tiveram no programa de televisão TV Mix, da TV Gazeta, entre 1987 e 1989. A dupla fundou também a Associação de Cartunistas do Brasil. Foi também diretor do Instituto do Memorial das Artes Gráficas e do Museu de Artes Gráficas do Brasil.



JOSÉ AGUIAR

Quadrinista, roteirista e editor premiado por suas HQs publicadas no Brasil e França. Entre elas Folheteen - Direto ao Ponto e Vigor Mortis Comics. É cocriador do Cena HQ, e também da Gibicon. Atualmente publica suas tiras Folheteen no Curitiba Apresenta e Nada Com Coisa Alguma no jornal Gazeta do Povo.



JULIA BAX

Julia Bax cresceu no interior de São Paulo mas mora na capital. Julia já desenhou para o mercado americano, ilustrou livros e revistas para as maiores editoras brasileiras, e recentemente publicou no Brasil o álbum Remy com o apoio do PROAC. Atualmente trabalha com a editora francesa Le Lombard (onde já publicou Pink Daiquiri) em um novo projeto.



KLEBS JR.

Klebs Junior, 47, desenhista, roteirista, professor e empresário, já fez de tudo um pouco no mercado de quadrinhos. Desenhou quadrinhos para várias editoras nos EUA, como a Marvel (New Mutants, Astonishing X-Men e Nova Annual 1). Desde 1999, ensina e prepara desenhistas, que depois são agenciados nas grandes editoras americanas e europeias pelo Instituto HQ. Vai trazer à Gibicon os projetos do selo Instituto HQ: Pátria Armada, Nikkei, O Caminho, Steranko e A Terrível Elisabeth Dumn.



LAUDO FERREIRA

Roteirista e desenhista com vários trabalhos publicados tanto no meio independente quanto no editorial. Suas HQs mais conhecidas são a trilogia Yeshuah, História do Clube da Esquina e a série erótica de Tianinha.



LEONARDO MELO

Leonardo Melo é roteirista e editor de quadrinhos. Atualmente administra o www.qdcomics.com, que distribui hqs digitais e também a Editora Quadrinhópole, apoiando a publicação de quadrinistas independentes, além de trabalhar em seus projetos próprios e em seus planos de dominação global.



LIBER PAZ

Professor do curso de Design da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Produz e pesquisa histórias em quadrinhos. É autor do álbum As coisas que Cecília fez e participou de diversas publicações de quadrinhos, como Quadrinhópole, Café Espacial e Cidade sorriso dos mortos-vivos. Sua dissertação de mestrado ganhou o Troféu HQ Mix em 2008.



LIELSON ZENI

Lielson Zeni, 34 anos, nasceu em Francisco Beltrão, morou em Curitiba e vive hoje em São Paulo. É pesquisador, roteirista e editor de quadrinhos. Publicou quadrinhos na Café Espacial, é um dos ganhadores do primeiro Manga Brazil Awards, lançou o livro Lado B (Ou uma história de amor para walkman), mantém a webcomic quinzenal São Paulo S/A e é mestre em Estudos Literários com dissertação sobre adaptação de A metamorfose (Kafka) para os quadrinhos.



LOBO BORGES

Desenhista por convicção desde criança, começou a trabalhar na área em 2011 fazendo parceria com JM Trevisan na produção do mangá nacional Ledd, lançado pela Jambô Edirora. No começo de 2012 entrou para a Joy Street, empresa de games educacionais em Recife, onde é ilustrador líder na produção de assets para jogos e plataformas educacionais.



LU CAFFAGGI

Faz quadrinhos, ilustração e jornalismo. Começou a publicar as tiras Los Pantozelos, em 2010, em seu blog pessoal. Em 2011, lançou, de forma independente, os quadrinhos Mixtape e, em seguida, publicou, junto com o irmão Vitor Cafaggi, Turma da Mônica - Laços, pelo selo Graphic MSP.



LUÍS FELIPE GARROCHO

É quadrinista e professor. Já trabalhou com diversas coisas até resolver que faria algo que realmente gosta. Foi assim que percebeu que gostava basicamente de escrever, contar, desenhar, falar sobre, reclamar, ler e dormir em cima de quadrinhos. Ele é cocriador do Quadrinhos Rasos, do Achados e Perdidos e do Cosmonauta Cosmo em conjunto com Eduardo Damasceno assim como da Graphic MSP Bldu - Caminhos. É também criador do Bufas Danadas.



LULI PENNA

Luli penna estudou letras na USP mas, depois de se formar e defender mestrado, resolveu largar um doutorado no meio para virar ilustradora. Depois de alguns anos só desenhando, sentiu saudades de escrever e resolveu fazer quadrinhos para unir desenhos e letras, embora atualmente esteja fazendo uma HQ muda. Publicou o livro de cartuns Totalmente Grávida, pela Publifolha. Atualmente, publica um cartum às segundas-feiras na seção Quadrinhas da Ilustrada, da Folha de S.Paulo.



MARCEL KEIICHI MORI

Formado em Design Gráfico pela UFPR. Já trabalhou no Laboratório de Animação e Interatividade da UFPR. Ilustrador do LoboLimão, produz as series Moinsuta, Hardplis, LMAO, Imouto e Bruno&Paula.



MARCELLO QUINTANILHA

Iniciou sua carreira em 1988. Tem trabalhos publicados por diversas revistas e jornais, no Brasil e no exterior. Autor da série Sept balles pour Oxford, com Zentner e Montecarlo, e de albums como Sábado dos meus amores, Almas públicas e Tungstênio.



MARCIO MENYZ

Tem 28 anos, nasceu em São Paulo, capital. Formado em Artes Plásticas pela Universidade São Judas Tadeu, em Artes Visuais pela Panamericana de Artes e História em Quadrinhos pela Universidade de Fortaleza (ministrado pelo artista Geraldo Borges). Começou a estudar na escola Impacto Quadrinhos, no curso de Desenho em 2010 e Colorização em 2011. No mesmo ano, teve a oportunidade de trabalhar no estúdio da Impacto como colorista. Atualmente trabalha como coordenador e professor de colorização digital.



MARCO JACKOBSEN

Nasceu em Santos (SP), em 1972 e desde os anos 1980 vem publicando seus trabalhos em diversos veículos paranaenses, como Nicolau, Correio de Notícias, Jornal do Estado e O Estado do Paraná. Assinou as ilustrações da obra Lenda das Águas, em parceria com Zeca Corrêa Leite, publicou o livro Confesso, uma coletânea de cartuns, e escreveu e ilustrou Lendas Brasileiras — Natureza Viva e o livro infantil O Dia da Mães. Chargista da Folha de Londrina, desenha também para o jornal Rascunho e para a revista Sexy.



MARDEN MACHADO

É jornalista desde 1983. Trabalhou em diversos jornais diários no Maranhão, Piauí, Ceará e Paraná. Implantou e coordenou o Departamento de Informações da Missão das Nações Unidas para Manutenção da Paz na Guiné-Bissau (UNOGBIS), e editou o primeiro manual de estilo e redação da imprensa guineense. Comentarista de cinema, música e cultura pop de diversos programas de rádio de Curitiba, bem como do programa Caldo de Cultura, da UFPR TV. Escreve todos os dias sobre um filme em seu blog: www.cinemarden.com.br e mantém um canal no YouTube: www.youtube.com/cinemarden.



MARIO CHU

Autor da série de HQ independente Pieces, ilustrou a adaptação de Dom Casmurro, vencedora de dois troféus Jabuti e produz a webcomic Terapia, vencedora do Troféu HQMIX, com Rob Gordon e Marina Kurcis. Participou de diversas antologias e revistas, do mercado independente ao editorial e na internet.



MARISTELA GARCIA

Maristela Garcia, nascida em Curitiba, formada em Letras pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Tuiuti, é funcionária da Fundação Cultural de Curitiba desde agosto de 1982, onde já trabalhou na Diretoria de Artes Visuais, Literatura e há 10 anos trabalha na Coordenação da Gibiteca de Curitiba (promoveu oficinas de cuidado com acervo, exposições, encontros de RPG, lançamentos, cursos de desenho, entre outros eventos.)



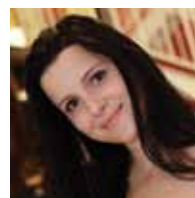
MYLLE SILVA

Formada em jornalismo pelo PUCPR. Pesquisa sobre quadrinhos em geral desde 2006, época em que conheceu e conviveu com Claudio Seto, o primeiro autor a publicar mangá no Brasil. Mantém o site Tadaima! Curitiba e morou no Japão por seis meses, através de intercâmbio cultural da UFPR.



PAULO RAMOS

Jornalista e professor do Departamento de Letras da Universidade Federal de São Paulo. Doutor em Letras pela Universidade de São Paulo. Possui pós-doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. É autor de vários livros e artigos sobre histórias em quadrinhos. Pelo trabalho na área, venceu cinco troféus HQMix.



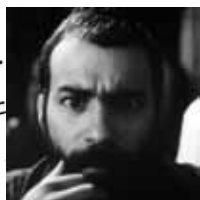
PRYSCILA VIEIRA

Cartunista, colaborou com a Gazeta do Povo, Metro Internacional e atualmente colabora com o caderno cultural Ilustrada, da Folha de S.Paulo.



RAFAEL CAMARGO

Designer formado pelo CEFET-PR e pós-graduado em gestão de design, pela Universidade Tuiuti do Paraná. Tem experiência de mais de 10 anos no campo de design e ilustração e hoje atua com diretor e cartunista da Mamute Design. Teve trabalhos publicados na Super Interessante, Mundo Estranho e Folha de São Paulo, e clientes como Positivo, Volvo do Brasil, All Logistica, Copel e Petrobrás. É autor do trabalho gráfico dos Super Normais, professor da PUC-PR e mestrando em Design e Educação.



RAFFEL COUTINHO

Rafael Coutinho nasceu em 1980. Formado em Artes Plásticas pela UNESP em 2004, desenvolveu trabalhos em animação, ilustração, pintura, escultura e quadrinhos. Como artista plástico, seus trabalhos mais conhecidos foram Os Últimos Dias do Pornô e Fogo Fácil, ambas pela galeria Choque Cultural (SP). Seus trabalhos mais conhecidos em quadrinhos são Cachalote (2009) e a série O Beijo Adolescente. É dono da editora Cachalote e da e-loja Narval Comix.



RENATO FACCIINI

Renato Faccini é designer e ilustrador carioca formado pela UFRJ. Entre seus clientes estão agências, estúdios e editoras no Rio, São Paulo, BH, Porto Alegre, Londres, EUA e Shanghai. Ilustrou as revistas Superinteressante, Época, Capricho, Mundo Estranho, Aventuras na História, Vida Simples, Sorria, VIP e outras. Trabalhou como colorista para as editoras Devil's Due e BOOM! Studios (EUA). Recentemente foi contratado pelo estúdio Spicy Horse (Shanghai) para criar ilustrações para o jogo Alice: Madness Returns, lançado pela Electronic Arts para Playstation 3, PC e XBOX 360.



RENATO GUEDES

Renato Guedes iniciou sua carreira em 1998 como ilustrador, entrou para o mercado americano, trabalhando na adaptação de séries de TV como Smallville, Stargate, CSI Miami e 24 Horas, além da adaptação do filme Jogos Mortais. Publicou nas tradicionais revistas Action Comics e Adventures of Superman. trabalhou para Marvel Comics em Wolverine e Vingadores. Atualmente se dedica às artes plásticas e trabalha na HQ Resident Evil.



RICARDO MANHÃES

Atuando há mais de 14 anos no mercado franco-belga de HQs de humor, Ricardo Manhães já participou de álbuns, sejam coletivos ou solo que somam mais de 150.000 exemplares vendidos na França, Bélgica e Holanda. Participou dos álbuns MSP +50 e Mônica(s) em homenagem ao Mauricio de Sousa.



RICARDO RIAMONDE

Ricardo Riamonde é paulistano e começou sua carreira como colorista de quadrinhos e hoje em dia atua como ilustrador na área editorial e publicitária, além de também atuar na área educacional como professor de pintura digital.



RICARDO YOSHIO

Ricardo Yoshio Okama Tokumoto, ou Ryot, nasceu em 1986 na cidade de Limeira, interior de São Paulo. Mudou-se pra Belo Horizonte em 2006 e cursou a faculdade de Belas Artes na UFMG, com bacharelado em Cinema de Animação. É responsável pelo site ryotiras.com, além de fazer quadrinhos pra revista MAD e outras publicações esporádicas. Faz parte do coletivo Pandemônio e também trabalha como ilustrador em vários setores, principalmente na área de Livros Infantis.



SIDNEY GUSMAN

Jornalista, publicou matérias sobre quadrinhos em vários jornais, revistas e sites. Foi editor da Conrad (2001 a 2003), revista Wizard (2003 a 2006) e lançou os livros 100 Respostas sobre Super-Heróis, 100 Respostas sobre Hanna-Barbera, 100 Respostas sobre Batman e Grandes Sagas DC, todos pela Abril, e Mauricio – Quadrinho a Quadrinho, pela Editora Globo.



SOLDA

Nasceu em Itararé (SP), 1952. É cartunista, poeta, publicitário reformado, fundador da Academia Paranaense de Letras, nefelibata, taquifágico, sonilóquo e taxidermista nas horas de folga. Há mais de 40 anos tenta viver em Curitiba. É autor do pleonasma "Se não for divertido, não tem graça.



SONIA LUYTEN

Doutora em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações da Universidade de São Paulo, com tese sobre mangá em 1988. Criadora do primeiro núcleo de estudos sobre mangá no Brasil na década de 1970 (ECA/ USP). É autora dos livros: O que é Histórias em Quadrinhos, Mangá, o poder dos quadrinhos japoneses (com prefácio de Mauricio de Sousa); Cultura Pop japonesa: animê e mangá, Pioneiros no estudo de quadrinhos no Brasil (com o artigo Implodindo preconceitos: a conduta na pesquisa das Histórias em Quadrinhos). Foi presidente do Troféu HQMIX e obteve vários prêmios por sua pesquisa em Histórias em Quadrinhos.



TAKO X

Caricaturista desde 1987 e ilustrador com trabalhos para a revista MAD. Criador da tira Marco e Seus Amigos e do super-herói O Galha (com outros sete quadrinistas). Também dirigiu dois curta-metragens do personagem.



THIAGO PROVIN

Formado em Escultura pela EMBAP (Escola de Música e Belas Artes do Paraná), começou a desenvolver os seus dotes artísticos através do desenho. Atualmente, reside em Curitiba e trabalha como escultor de action figures, atendendo empresas e colecionadores particulares desde 1999. Em 2008 começou a exportar suas obras para o mercado internacional, já tendo trabalhado para empresas como Marvel Comics e Sideshow Collectibles. No Brasil já atendeu clientes como O Boticário e Infraero.



THIAGO RECCHIA

Começou no jornal O Paraná, de Cascável, aos 13 anos. Em Curitiba foi colaborador do Correio de Notícias, O Estado do Paraná, Tribuna do Paraná e Jornal do Estado. Trabalhou também na Folha de S. Paulo e nas revistas Ideia (PR), Revista da Semana e Veja (SP). Expôs na Biblioteca Pública do Paraná, Caixa Econômica, Senac; nos salões de humor do Piauí, Carioca, Foz do Iguaçu, entre outros. Hoje é cartunista da Gazeta do Povo, no caderno Vida e Cidadania e faz Los 3 Inimigos para o caderno de Esportes. Também desenha um quadro policialesco para o Tribuna do Paraná.



THIAGO YOSHIHRU ITICE

Formado em Design Gráfico pela UFPR e pós graduado em Histórias em Quadrinhos pelo Opet-PR. Já fez cursos de ilustração, animação 2D e caricatura. Ilustrador e roteirista do LoboLimão, produz as séries Batsuman, Last RPG Fantasy, LMAO.



VITOR CORREA

34 anos, Carioca, formado em Marketing pela FATEC, é diretor e co-fundador da escola curitibana Octopus, com cursos de HQ, Desenho, Modelagem, Design, Animação e Jogos digitais. Atua há mais de 10 anos na área de educação e treinamento.



VITOR CAFFAGGI

Criou a webcomic Puny Parker; participou das coletâneas Pequenos heróis, MSP 50 e Fierro Brasil 2. Publica a série de tiras dominicais Valente no jornal O Globo. Lançou os livros Valente Para Sempre, Duotone e Valente Para Todas e Valente Por Opção. Venceu um Troféu HQMix de Novo Talento – Roteirista em 2012 e outro de Melhor Publicação de Tiras em 2013. Produziu, ao lado de sua irmã, a graphic novel Turma da Mônica - Laços.



WALKIR FERNANDES

Formado em Design pela PUC-PR, estudou artes na EMBAP e é pós-graduado em Cinema pela UTP. Trabalhou em animações para longas-metragens, série de TV e curtas-metragens premiados no Brasil e exterior. Entre os prêmios, destaque para AnimaTV, 33° Eko Film Festival, Green Nation Fest e Anima Mundi. Em 2013 participou do livro Mônica(s) e foi editor do álbum de quadrinhos Cidade Sorriso dos Mortos-Vivos. É cofundador do estúdio de ilustração e animação Dogzilla Studio.



WILL

Começou a publicar quadrinhos em 2004, no zine Subterrâneo, com o personagem Siderlman. Ganhou quatro troféus HQMIX, publicou em várias revistas independentes, participou do MSP+50, lançou sete álbuns pela Editora Nemo. Participou da coletânea Máquina Zero e dos livros Mônica(s) e Ícones dos Quadrinhos. Publica Demetrius Dante no Petisco.



WILL CONRAD

Já desenhou séries consagradas, como Conan, Wolverine, Homem-Aranha, Outsiders, Novos Vingadores, Serenity, Kull, X-23, Pantera Negra, Capitão América, X-Men, Stormwatch, Lanterna Verde, Teen Titans, Asa Noturna, entre muitos outros; após vários anos trabalhando exclusivamente para Marvel e DC, está de volta a Dark Horse, trabalhando no universo de Josh Whedon.



WILL LEITE

Will Leite é ilustrador, designer e quadrinista, autor do blog Will Tirando, onde publica tiras (quase) diárias há mais de 7 anos.



YURI AL'HANATI

Nasceu em Praia Brava, distrito de Angra dos Reis, no Rio de Janeiro, em 1986, e reside em Curitiba desde 2004. Formado em jornalismo pela Universidade Federal do Paraná, é jornalista e cartunista da Gazeta do Povo, onde publica tiras diárias e reportagens no caderno de Vida e Cidadania. Atuou no mesmo veículo como repórter de política e de cultura, na área de literatura.

E MAIS:

Ana Carolina, Bianca Pinheiro, Claudio Martini, Daniel Bretas, Douglas Quintas dos Reis, Edson Kohatsu, Emerson Vasconcelos, Eneas Ribeiro, Faruk El Kahtib, Guilherme Kroll, Helton Yamamoto, Jessica Paes, Key Imaguire, Kleber Santos, Marcelo Lopes, Natan, Nilson Muller, Paco Steinbek, Paulo Kielwagen, Paulo Maffia, Pedro Leite, Rafael Bonfin, Ryot, Saulo Adami, Tadao Miaqui

FESTA OFICIAL GIBICON

DIÁ 05
20H

BULLDOG CLASSIC ROCK

Bulldog Classic Rock faz a Festa Oficial da Gibicon 2, no dia 5, a partir das 22 horas, no Jokers, em Curitiba. A banda carioca terá a participação do baterista e membro fundador do Barão Vermelho, de Guto Goffi.

Formado por Heitor Pitombo (baixo e voz), Nino Grandi (guitarra e voz), Piero Grandi (guitarra) e Lourival Franco (teclados), o Bulldog Classic Rock há 10 anos toca os maiores clássicos da música pop, dos anos 1960 e 70. Respeitando os arranjos originais de Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin, The Doors, Cream e outros, a banda imprime uma pegada própria a esse repertório, o que faz a diferença nos shows.

INGRESSOS:

R\$15,00 ATÉ ÀS 20H – COM 01 CHOPP

R\$20,00 APÓS ÀS 22H.

Jokers Pub -R. São Francisco, 164 - (41) 3324-2351 - Reservas (41) 3013-5164

PONTO DE ENCONTRO

Depois de dias cheios de atividades, quadrinhos, desenhos e histórias, nada melhor que um local agradável para relaxar e confraternizar.

Melhor ainda se este local é no centro histórico da cidade, no famoso Largo da Ordem. Ao lado da Igreja da Ordem fica o bar Quintal do Monge, local agradável onde os convidados e o público encontrarão cervejas artesanais, muitas das quais curitibaníssimas!

O QUINTAL DO MONGE será o ponto de encontro da primeira edição do Duelo HQ.

Quintal do Monge - Dr. Claudino dos Santos, 24 - Largo da Ordem - (41) 3232-5679

DUELO HQ

Ponto de encontro: Bar O QUINTAL DO MONGE – Largo da Ordem

DIÁ 06
22H

A ideia do torneio é colocar os artistas para 'duelarem' entre si através da criação de um desenho a ser feito em 10 minutos. O tema de cada um será sugerido e sorteado pelo público.

Funcionamento: Após o sorteio das duplas participantes, os artistas terão 10 minutos para desenhar o tema sorteado.

O público decidirá na hora, por meio de votação, qual a melhor criação, e o artista vencedor passará para as oitavas de final, quartas de final, semi-final e final.

Premiação: O vencedor levará para casa o título "Pluma de Ouro" e um prêmio a ser definido. Tudo isto em um clima de descontração e camaradagem.

AGRADECIMENTOS

O objetivo deste evento é ampliar e difundir ações culturais e artísticas na área de quadrinhos, de incentivo à leitura e de desenvolvimento humano de forma geral. Sabemos que isto só se viabiliza com o apoio e o comprometimento de todos, dos parceiros, artistas e de cada um de nós que espera viver em um mundo mais humano, justo e democrático no acesso aos bens culturais.

Nossos agradecimentos à da Câmara dos Vereadores de Curitiba, Cristiano Santos, Bruno Pessuti, Carla Pimentel, Jonny Stica, Paulo Salamuni, Predro Paulo, Pier Petruzzello, Rogério Campos, Tiago Gevert e Tico Kuzma.

À Fundação Cultural e toda equipe. À equipe do MuMA - Portão e Cultural. À Gibiteca de Curitiba, Maristela Garcia. Ao Sesi, Anna Zétola, Neiane Andreato e equipe da Casa Heitor Stockler de França.

À Opet, Dani Moro e Bianca Nicolellis.

Ao Consulado Geral do Japão, Akemi Ferreira.

À Itiban, Mitie e Xico.

À Devir, Douglas Quintas dos Reis e à Comix, Jorge Rodrigues.

Aos imprescindíveis amigos e colaboradores Afonso Andrade, André Caliman, Antonio Eder, Bira Dantas, Daniel Esteves, Deyse Soares, Franco de Rosa, Ibraim Roberson, Leonardo Melo, Marili Azim, Paulo Ramos, Renato Guedes, Roberto Alves, Sidney Gusman.

A todos os artistas participantes, à nossa fantástica equipe por acreditar e batalhar dias e noites a fio e todos aqueles que colaboraram para a realização da Gibicon nº2!





REALIZAÇÃO:



APOIO:



PARCERIA:



COLABORAÇÃO:



APOIO GASTRONÔMICO:



APOIO CULTURAL:



PROMOÇÃO:





FICHA TÉCNICA GIBICON 2

Direção Geral

Fabrizio Andriani

Direção de Produção

Luciana Falcon

Produção Executiva

Greice Barros e Isadora Flores

Produção Logística

Loana Campos e Priscila Maris

Produção Feira

Edran Mariano

Produção Técnica

Marcel Cruz

Produção Programação Artística

Leticia Martins

Produção Exposições

Julia Basso

Estagiária de Produção

Mariana Freitas

Monitores

Noah Mera, Fernanda Castro Alves, Judah

Montagem Exposição

Jenecir Gois

Iluminação

Luiz Nobre (Confraria da Luz)

Sonorização

Chico Santarosa e Eduardo Schotten
(Marulho Soluções Sonoras)

Registro Vídeo

Rodrigo Stori e André Luis Macedo

Registro Fotográfico

Coletivo.50 (Anne e Deni)

Designer Gráfico

Juliano Lamb

Arte Final

Juliano Lamb e Ciro Trog

Assessoria de Imprensa

Marialda Pereira e Alessandro Martins

Redator

Lielson Zeni

WebSite

Jimmy Nisgoski

Informática

André Luis Macedo

Mídias Sociais

João Ferreira

Curadoria Exposições

Antônio Eder,
Fabrizio Andriani,
André Caliman,
Maristela Garcia,
Renato Guedes,

Curadoria Programação

André Caliman,
Antônio Eder,
Fabrizio Andriani,
Ibraim Roberson,
Leonardo Melo,
Lobo Limão,
Luciana Falcon,
Marden Machado,
Walkir Fernandes.

Ação Educativa nas Escolas Municipais Ministrantes

André Caliman, Antônio Eder
Ibraim Roberson, Leonardo Melo
Ivan Sória,



USE ESTE
ESPAÇO PARA
O DESENHO
DO SEU ARTISTA
FAVORITO NA
GIBICON 2

