

**BIENAL  
DE QUADRINHOS DE  
CURITIBA**

**PRO  
GRAMA  
mã  
ÇAÕ**

**8 A 11 DE SETEMBRO | 2016 | MUMA**

## PRÊMIO CLAUDIO SETO

A imensa participação de artistas nacionais na Bienal de Quadrinhos de Curitiba foi coroada em 2014, **com a criação do prêmio Claudio Seto**, em homenagem ao ilustrador e artista plástico pioneiro na produção de mangás no Brasil.

O contemplado da edição deste ano - que irá ganhar o Troféu Maria Erótica e terá suas obras expostas no MuMA - é o veterano **ilustrador Benício**. Com 80 anos, o artista carioca é famoso pelas ilustrações em revistas *pulp-fiction*, capas de discos e cartazes de filmes, produzidos em mais de cinquenta anos de trabalho.

## BENÍCIO

**José Luiz Benício da Fonseca**, nome artístico Benício (Rio Pardo, 14 de dezembro de 1936) é um ilustrador e desenhista brasileiro.

Pianista na adolescência que abandonou a música para se dedicar ao desenho, **numa carreira de mais de 50 anos criou milhares de capas de livretos de bolso**, mais de 300 cartazes do cinema nacional e centenas de capas de disco, anúncios de publicidade e ilustrações de livros. Entre seus trabalhos mais famosos, destacam-se o cartaz do filme **Dona Flor e Seus Dois Maridos** e as capas das histórias de Giselle, a espiã nua que abalou Paris, sobre a heroína que usava da beleza e da sedução para espionar os **Aliados na Paris ocupada da II Guerra Mundial e de sua filha, Brigitte Montfort**, a agente da CIA conhecida como Baby.



## GIBIKIDS

### CASA DA LEITURA WILSON BUENO

Crianças também são bem-vindas na Bial de Quadrinhos de Curitiba. A Casa de Leitura Wilson Bueno será o espaço exclusivo da programação infantil especial, com contação de histórias, oficinas, bate-papo, show e peças de teatro lambe-lambe. Porque disseminar a cultura e a reflexão crítica independe da faixa etária.

## BIENAL PÚBLICA!

Uma ação democrática e potencialmente transformadora. Nesta edição, a Bienal Publica!, através de uma equipe de curadores, selecionou previamente 300 artistas, que mandaram seus materiais (roteiros, poesias e quadrinhos) para publicação gratuita nos dias do evento. Num total de quatro volumes, serão distribuídos 250 exemplares por dia. Tudo de graça. A Bienal Publica! é uma parceria com a Editora Livrinho de Papel Finíssimo (PE), com o Festival Publique-se (PE), e com o Estúdio Invertido (Curitiba).

## PALCO @CUPA

Espaço multiartístico aberto. Debates com artistas da edição, show de bandas locais, desenho ao vivo, palestras no estilo TED Talks e discussões propostas pelo público e pelos participantes da feira.

## MOSTRA

## ANIMA

## MUNDI

Quadrinhos e cinema se encontram em uma parceria promissora: o maior festival de animação da América Latina, o Anima Mundi, também estará na Bial de Quadrinhos. Haverá duas seleções de filmes em curta e média-metragem. Uma adulta, com animações de temática política, e outra com seleção de curtas nacionais infantis.

## CROQUIS URBANOS

Eles circulam por Curitiba, retratando a arquitetura e o cotidiano da cidade com traços originais. São artistas amadores e profissionais influenciados pelo movimento internacional Urban Sketchers, com o objetivo de trocar experiências e olhares sobre a cidade.

Agora, a turma marca presença na Bial de Quadrinhos de Curitiba, desenhando convidados e palestrantes do evento. Na edição deste ano, o coletivo Croquis Urbanos irá fazer uma exposição de seus trabalhos no MuMA. Os desenhos não estarão à venda, mas os retratados podem registrar o trabalho com fotos.

## MUNDO EM MOVIMENTO

A Rádio Mundo Livre apresenta o projeto "Mundo em Movimento". Aulas de Tai Chi, Corrida, Yoga, Boxe e Shows com: Banda Tosi & Duo, Banda Cheap Project e Central Sistema de Som.

**Dia 11 - domingo a partir das 8h30** (programação ao ar livre, em caso de chuva será cancelado).

## QUADRINHOS PARA BARBADOS

A Bial será cenário para os próximos convidados do canal Quadrinhos para Barbados, um olhar mais apurado sobre a narrativa gráfica. Uma conversa de gente grande destinada a autores, editores e leitores com ou sem barba.

## FLUPP - FESTA LITERÁRIA DAS PERIFÉRIAS

O Prêmio FLUPP HQ é uma forma especial que a FLUPP (Festa Literária das Periferias) encontrou para homenagear a comunidade de Cidade de Deus, a mais emblemática do Rio de Janeiro, quiçá do Brasil. O prêmio vai ser lançado durante a Bial de Quadrinhos de Curitiba, dia 11 de setembro, às 17h, no Cine Guarani, no Portão Cultural.

## LEIA MULHERES

Inspirado no Read Women, criado pela escritora e designer Joanna Walsh, o Leia Mulheres é um movimento de incentivo à leitura. Surgiu de uma indagação sobre a falta de representatividade de mulheres na literatura e também nos quadrinhos.

Para estimular o contato com obras de escritoras, são organizados clubes mensais, onde os livros são debatidos sob diversos ângulos. A escolha de "Vírus Tropical", de Power Paola, foi feita via votação. O Leia Mulheres busca o diálogo sem preconceito.

## SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

Nada melhor que levar para sempre o registro único de quem você admira. Diversos artistas nacionais e internacionais irão passar por esse espaço durante os quatro dias de evento. Fique ligado para ir atrás de seu autógrafo, aquele que merecerá uma moldura e um espaço digno na sua sala.

### DUELO HQ

Dois artistas desenhando em tempo real. É uma batalha criativa, mas sem derrotado. Allan Sieber, Lovelove, Rafael Sica estão confirmados. O evento acontece no Quintal do Monge, dia 9 de setembro, sexta-feira, às 22h, com ingressos a R\$ 5. Para embalar, uma discotecagem esperta.

### FESTA

**We like to party!** A festa oficial da Bienal de Quadrinhos de Curitiba será no Jokers, no sábado, 10 de setembro, a partir das 22h, com show da banda Ovos Presley. Os ingressos custam R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

### FEIRA DE QUADRINHOS

Para além da programação com debates, palestras e encontros com artistas, a Bienal de Quadrinhos de Curitiba irá proporcionar um grande envolvimento entre aqueles que produzem e admiram HQs.

Na edição deste ano, a Feira da Bienal terá uma área de 1.000m<sup>2</sup> distribuídos em três áreas do evento. São 16 stands localizados na Tenda da Bienal, 80 mesas com 167 artistas nos espaços do MuMa.

Os espaços são destinados à artistas, editores e expositores em geral de conteúdos e produtos relacionados ao HQ. Acontece durante os quatro dias de evento, das 11h às 21h.

### ARENA DOS ARTISTAS

Já pensou em ver seu artista favorito colocando a mão na massa? É o que irá acontecer neste espaço, em que convidados da Bienal de Quadrinhos tiram um tempinho para mostrar ao público seu método de produção e bater um papo com fãs e colegas de maneira descontraída.

Diferente de uma sessão de autógrafos ou de palestras, é o momento em que o artista fica à vontade para, na verdade, fazer o que quiser. Inclusive criar e te dar um abraço.



	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
11h				<b>SHOW</b> Tosi&Duo Palco Mundo Livre
12h				
13h		<b>SHOW</b> Folebaixo Palco Ocupa	<b>SHOW</b> Bruna Lucchese Palco Ocupa	
14h	<b>TEATRO</b> Lambe-lambe Trágica Cia de Arte (14h-18h)	<b>CONTAÇÃO DE HISTÓRIA</b> Barbas de Molho - Histórias Escapulidas (13h) Rafael di Lari Gibikids	<b>SHOW</b> Vadeco Gibikids	<b>SHOW</b> Cheap Project Palco Mundo Livre
15h	Sala de Banho Na Varanda Quarto de bebê Gibikids	<b>TEATRO</b> Lambe-lambe Trágica Cia de Arte (14h-18h)	<b>TEATRO</b> Lambe-lambe Trágica Cia de Arte (14h-18h)	<b>TEATRO</b> Lambe-lambe Trágica Cia de Arte (14h-18h)
16h	<b>CONTAÇÃO DE HISTÓRIA</b> Colorin Colorado Ailén Roberto Gibikids	Sala de Banho Na Varanda Quarto de bebê Gibikids	Sala de Banho Na Varanda Quarto de bebê Gibikids	Sala de Banho Na Varanda Quarto de bebê Gibikids
17h				
18h				<b>SHOW</b> Vida Ruim Palco Ocupa
19h			<p>A Bienal de Quadrinhos de Curitiba irá exibir o filme "Olympia 2016", um thriller político de Rodrigo Mac Niven que traz uma discussão qualificada sobre a corrupção. Olympia representa as cidades submetidas a um sistema político corrupto, fundamentado pelos privilégios. O ponto de partida para o enredo surge da denúncia sobre a construção de um campo de golfe para os Jogos Olímpicos, situado numa reserva ambiental.</p>	
20h				<b>FILME</b> Olympia 2016 (18h) Rodrigo Mac Niven Cine Guarani
21h	<b>SHOW</b> Zed Estudos Musicais Teatro Antônio C. Kraide	<b>SHOW</b> Fliperama Mundo Cão (21h30) Gretchen Cadillac Teatro Antônio C. Kraide	<b>SHOW</b> Fliperama Mundo Cão (19h) Gretchen Cadillac Palco Ocupa	<b>SHOW</b> Fliperama Mundo Cão (19h) Gretchen Cadillac Palco Ocupa
22h			<b>SHOW</b> Ovos Presley (22h) Jokers	

# PARA ALÉM DOS QUADRINHOS

## SALA 1 SHIKO

Desenhos e pinturas que valorizam o negro – sua cultura, religião, política e o cotidiano de mulheres – compõem a exibição de Shiko, em cartaz no MuMA.

Com diferentes técnicas e suportes, o artista nos apresenta, em 20 obras, retratos que nos encaram com olhares profundos, flagrantes de musicalidade e exemplos de uma sacralidade contemporânea.

Retinto reúne peças de vários períodos e fases do artista paraibano. Shiko recebeu os prêmios Angelo Agostino e HQ Mix por O Azul Indiferente do Céu (2014).



## SALA 1 QUINTANILHA

Marcello Quintanilha (Niterói-RJ) se notabilizou por resgatar uma particular iconografia eminentemente brasileira, referenciada no cinema, imprensa e fotojornalismo para os quadrinhos. Dono de um traço de base hiper-realista, o autor explora, em sua obra, em exposição no MuMA, as diversas facetas do ser humano e sua relação com o mundo que o cerca.

Radicado em Barcelona, Quintanilha venceu, em 2016, o prêmio Angoulême por “Tungstênio” (Editora Veneta). No mesmo ano, lançou “Hinário Nacional”.



## SALA DOMÍCIO PEDROSO E BENICÍO INVENTOU A MULHER

É difícil encontrar adjetivos para Benicio, porque a sua imensa produção de alto nível em mais de 60 anos se estendeu em diversas áreas, sempre trabalhando de forma impressionantemente rápida e talentosa, em mais de 300 posters de cinema, capas de revistas, ilustrações de livros, anúncios publicitários, ilustrações históricas, de arquitetura, ilustrações para adultos e crianças.

No entanto, sua marca é sem dúvida as pin-ups, que surgiram principalmente ao trabalhar durante mais de 20 anos para a Editora Monterrey.

A maior parte das ilustrações da exposição são desse período, em especial com Brigitte, apenas uma pequena fração da monumental produção que Benicio desenvolveu durante sua vida.

## SALA 1 O MUNDO SEGUNDO JOURNALBO

Depois de ser reconhecido como um dos grandes quadrinistas brasileiros, Allan Siber incentivou seu pai, Journalbo Sieber, a retomar sua carreira. A mostra “O Mundo Segundo Journalbo”, no MuMA, reúne óleos, quadrinhos, artes finais e layouts para a propaganda gaúcha, produzidos pelo autor entre as décadas de 1950 e 1980.

Roteirizado pela quadrinista carioca radicada na França Cynthia B e por Allan Sieber, “O mundo segundo Journalbo”, seu segundo livro, é um apanhado de memórias, teorias e divagações enviadas por cartas entre 2012 e 2015 para o filho Allan que, por sua vez, convidou 42 desenhistas para fazerem quadrinhos em cima dessas histórias.





**SALA CÉLIA NEVES  
LAZZAROTTO  
CURITIBANOS!**

Nunca houve tanto interesse, diversidade e pluralidade em quadrinhos em Curitiba. Com crise ou não, as edições independentes estão saindo do papel. Ou entrando nele. Nesta exposição, serão exibidas dezenas de páginas de obras de autores locais que foram recentemente publicadas, que estão sendo publicadas ou que serão publicadas em breve em Curitiba, legitimando um momento único da produção local e revelando seu potencial e diversidade.

**SALA CÉLIA NEVES  
LAZZAROTTO  
ACTION FIGURES**

Da arte helenística, passando pelos clássicos romanos pelos grandes renascentistas, tendo como mestres atemporais artistas como Donatello. O escultor Thiago Provin também não esquece do barroco de Bernini e de Aleijadinho. Assim, nos propõe na exposição Action Figures, presente na Bienal de Curitiba, um encontro inesperado entre o clássico e o popular. Batman vs. Michelangelo. A mostra no MuMA terá 20 trabalhos que ilustram a trajetória do artista.

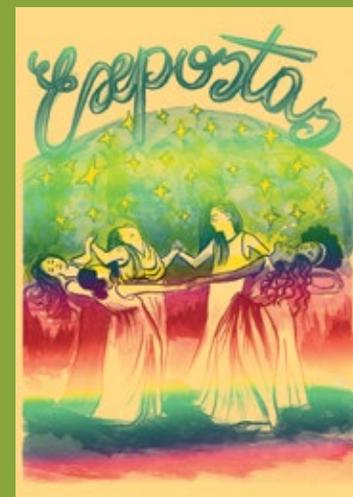


**SALA CÉLIA NEVES  
LAZZAROTTO  
EXPOSTAS**

Nos últimos anos, a produção de histórias em quadrinhos no Brasil cresceu consideravelmente e, com ela, as experimentações intermidiáticas. As autoras aqui expostas jogam nas mais variadas áreas, do texto escrito à pintura, passando pela fotografia, vídeo-arte, gif e cartazes.

Convidamos vocês a esse passeio transmídia entre quadrinhos e outras artes aqui expostas.

Maria Clara Carneiro, Puiupo, Mazô, Mariamma Fonseca- Lady's Comics, Lovelove6, Amanda Barros, Bianca Pinheiro, Melissa Garabelli, Sirlanney-Magra De Ruim, Estelle Flores, Samanta Floor, Priscila Vieira.



**SALA CÉLIA NEVES  
LAZZAROTTO  
QUADRINHÓPOLE  
10 ANOS**

A exposição é uma amostra do projeto criado há 10 anos por Leonardo Melo e Antonio Eder, do qual tantos artistas fizeram parte e continuam a fazer - e a escrever, desenhar, imaginar e sonhar. Nos últimos três anos, a Quadrinhópole direcionou seus títulos para álbuns maiores, que somam em torno de 1.600 páginas de quadrinhos. Nada mal para “sonhadores”, como os dois se autodefinem.



**SALA 1  
VENAS ABIERTAS**

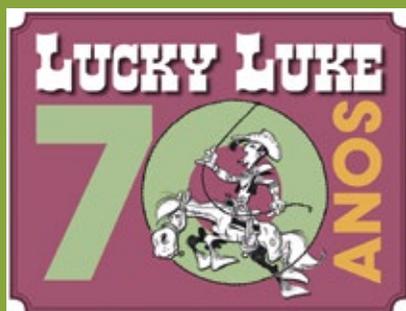
A exposição tenta aproximar o público do muito que é produzido em quatro países sul-americanos: Argentina, Equador, Peru e Uruguai, terra natal de Eduardo Galeano, autor da obra referencial de onde se toma emprestado o título da mostra.

Nas veias gráficas que correm pelo corpo da mostra, circulam os desenhos versáteis do portenho Lucas Varela, da equatoriana Power Paola, do uruguaio Troche e do peruano Jesús Cossio.

**SALA CÉLIA NEVES  
LAZZAROTTO  
70 ANOS DE  
LUCKY LUKE**

A Bial de Quadrinhos de Curitiba, com a coordenação da Zarabatana Books e do desenhista Bira Dantas, realizará uma exposição comemorativa dos 70 anos da história em quadrinhos Lucky Luke, do autor belga Morris. Ela irá reunir trabalhos de autores brasileiros homenageando o personagem e seu universo.

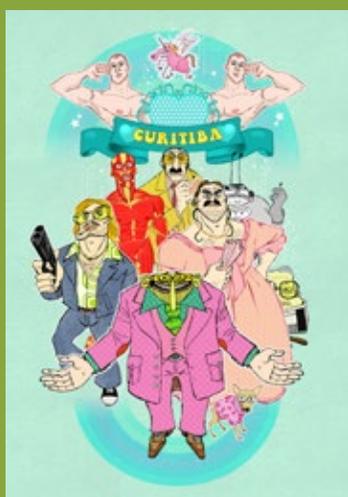
Lucky Luke aparece em mais de 70 histórias desenhadas por Morris de 1946 a 2001, grande parte com roteiros de René Goscinny. Também é responsável pelas histórias de Asterix. A história em quadrinhos traz uma grande galeria de personagens, fictícios e reais, para montar uma versão divertida e cheia de aventuras do oeste norte-americano: os Primos Dalton, o juiz Roy Bean, Billy the Kid, Jesse James, Jane Calamidade, o trapaceiro Joss Jamon, o Doutor Doxley, a atriz Sarah Bernhardt e outras figuras do imaginário do velho oeste como o trem a vapor, a cavalaria, o saloon, a caravana, a diligência, etc.



**SALA DOMÍCIO PEDROSO  
POCHEP PHILLIPPE**

O francês Pochep Phillippe foi reconhecido inicialmente pelo blog Politburo, em 2007. Depois, multiplicou suas participações na internet, inclusive com uma experiência pioneira e coletiva em novela em quadrinhos.

Pochep colabora regularmente para publicações como "Fluide Glacial" e "Revue Dessinée", em que conta a história do epicentro da vida gay parisiense nos anos 1970. Como autor solo, publicou seis livros e é um dos idealizadores do projeto "17 de Maio", coletivo que reúne 40 quadrinistas contra a homofobia.



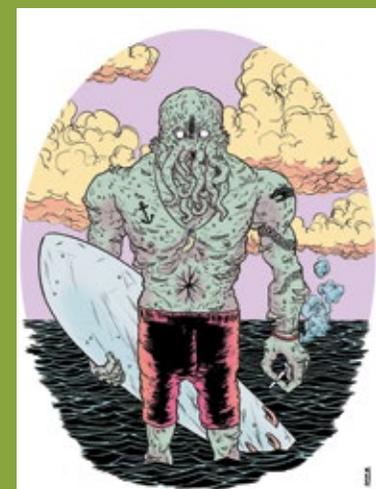
**GIBITECA DE CURITIBA  
NAVIO NEGREIRO -  
ELVO BENITO DAMO**

Navio Negreiro é uma produção em xilogravura, realizada a partir de 207 matrizes em madeira entalhadas. O artista baseou-se no livro "Navio Negreiro", de Castro Alves, usando como referências personagens do Velho Oeste, como o Tex, e outras citações a caubóis.

Elvo Benito Damo é escultor, gravador e quadrinista. Formado pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, recebeu prêmios nacionais e internacionais em diversos salões de arte. Tem obras nos principais museus do país. É também orientador do Atelier de Escultura do Centro de Criatividade da Fundação Cultural de Curitiba. Vive e trabalha em Curitiba (PR).

**JOKERS  
JUSCELINO NECO**

Juscelino Neco é quadrinhista e autor das graphic novels "Parafusos, Zumbis e Monstros do Espaço" e "Matadouro de Unicórnios", ambas publicadas pela Editora Veneta. Atua como ilustrador freelancer e seu trabalho, uma releitura pop de elementos de filmes de terror e ficção científica, pode ser visto em camisetas e pôsteres de shows. Já prestou serviços para marcas como Chilli Beans e As Baratas.



# PROGRAMAÇÃO

## TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

## CINE GUARANI

## PALCO OCUPA

## CASA DA LEITURA WILSON BUENO (GIBIKIDS)

**11h** **MESA**  
**O quadrinho atual curitibano**  
Mediação: André Caliman  
Adriano Loyola, Priscila Vieira,  
Yoshi Itice, Fulvio Pacheco e  
Antonio Eder

**PALESTRA**  
**Humor azul – O lado  
engraçado do autismo**  
Rodrigo Tramonte

**MESA**  
**Quadrinhos Independentes  
na Internet**  
Leonardo Maciel, Rafael Marçal  
e Wesley Samp

**MOSTRA ANIMA MUNDI**  
Sessão infantil

**12h**

**13h**

**14h** **MESA**  
**Roteiro**  
Mediação: Lobo  
Gian Danton, Cesar Alcazar, Daniel  
Esteves, Carol Sakura, Adriano  
Loyola, Theo Szczepanski

**PALESTRA**  
**Laerte**  
Mediação: Cristiano Castilho

**MESA**  
**Rumos do quadrinho  
independente**  
Mediação: Douglas Utescher -  
UGRA Press  
Chico Felix (Curitiba), Lila Cruz  
(Salvador), Eric Peleias (São  
Paulo), Estelle Flores (Curitiba)  
e Jajá Felix (Curitiba)

**OFICINA**  
**Oficina de Mangá**  
Guilherme Match

**15h**

**TEATRO LAMBE-LAMBE  
(14h-18h)**  
**Trágica Cia de Arte**  
Sala de Banho  
Na Varanda  
Quarto de bebê

**16h** **PALESTRA**  
**Des(cons)truindo o olhar  
masculino**  
Lovelove6  
*Reflexões e propostas feministas  
para uma representação feminina  
crítica nas HQs*

**PALESTRA**  
**E Benício inventou a Mulher**  
Mediação: Heitor Pitombo  
Benício e Ricardo Antunes

**PALESTRA**  
**Live Drawing**  
Magenta King

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**  
**Colorin Colorado**  
Ailén Roberto

**17h**

**18h** **PALESTRA**  
**Live Drawing**  
Roger Cruz

**MOSTRA ANIMA MUNDI**  
Sessão adulta

**MESA**  
**Nova geração de fôlego**  
Mediação: Lobo  
Pedro Cobiaco, Diego Sanchez  
Bianca Pinheiro, Felipe Nunes e  
Gustavo Borges

**19h**

**20h** **SHOW (21h)**  
**Zed – Estudos musicais**  
Fabiano Silveira (Tiziu),  
Sergio Albach e André Caliman

## TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

## CINE GUARANI

## PALCO OCUPA

## CASA DA LEITURA WILSON BUENO (GIBIKIDS)

11h	<b>PALESTRA</b> <b>Quadrinhópole 10 anos</b> Mediação: Antônio Eder Leonardo Melo	<b>MESA</b> <b>Quadrinhos autobiográficos</b> Mediação: Bruno Azevedo Sirlanney - Magra de Ruim, Power Paola, Rafael Correa e Guazzelli	<b>MESA</b> <b>Eventos de ilustração, design e publicações independentes</b> Mediação: Rafael Coutinho Camilo Maia - Publique-se, Cecília Arbolave - Feira Miolos, Guilherme Jacom/Luana Navarro - Feira Baronesa, Estelle Flores/Marcelo Romero - Selva Press	<b>OFICINA</b> <b>Tiras</b> Ryot
12h				
13h			<b>SHOW</b> <b>Folebaixo</b>	<b>CONTAÇÃO DE HISTÓRIA</b> <b>Barbas de molho - Histórias Escapulidas</b> Rafael di Lari
14h	<b>MESA</b> <b>Novas linguagens do mainstream - Como as grandes editoras estão inovando para atrair leitores?</b> Mediação: Ibraim Roberson Gustavo Duarte, Juscelino Neco e Mateus Santolouco	<b>MESA</b> <b>Quadrinhos silenciosos</b> Mediação: Lielson Zeni Troche, Lucas Varela, Rafael Sica, Alexandre S. Lourenço, André Ducci	<b>MESA</b> <b>Rumos do quadrinho independente</b> Mediação: Douglas Utescher (UGRA Press) Paulo Kielwagen (Joinville) Bruno Azevedo (São Luiz) Phellip William (Ponta Grossa) Mazô (Rio de Janeiro) Samanta Floor (Porto Alegre)	<b>OFICINA</b> <b>Aquarela</b> Melissa Gabareli
15h				<b>TEATRO LAMBE-LAMBE (14h-18h)</b> <b>Trágica Cia de Arte</b> Sala de Banho Na Varanda Quarto de bebê
16h	<b>MESA</b> <b>Quadrinhos e conflitos de terra</b> Mediação: Janaina Moscal André Toral, Daniel Esteves e Jesús Cossio	<b>MESA</b> <b>Financiamentos coletivos</b> Mediação: Rafael Coutinho Diego Reberg (Catarse), Ciro Arendt (Estilyngue), Lila Cruz, Yoshi, Ryot e Jajá Felix	<b>PALESTRA</b> <b>Senhor dos porcos</b> Adriano Loyola <b>A grande cruzada</b> Theo Szczepanski <b>O cavernoso</b> Cleiton Patrick <b>Da literatura para as HQs: O salto do cão</b> Cesar Alcazar	<b>PALESTRA</b> <b>Como enfrentar monstros assustadores: histórias de terror para crianças e jovens</b> Felipe Campos
17h				
18h	<b>MESA (18h)</b> <b>Cadernos de viagens</b> Mediação: Lielson Zeni André Caliman, Elcerdo Guilherme Caldas e Power Paola	<b>MESA (18h)</b> <b>Editores brasileiros</b> Mediação: Érico Assis Rogério de Campos - Veneta, André Conti - Quadrinhos na Cia, Sidney Gusman - MSP, Cassius Medauar - JBC e Claudio Martini - Zarabatana	<b>MESA</b> <b>Não é tão engraçado quanto parece!</b> Mediação: Al'Hanati Adão Iturrusgarai, Allan Sieber Bennett, Arnaldo Branco Paixão e Rafael Corrêa	
19h	<b>MESA (20h)</b> <b>Música e quadrinhos</b> Mediação: Heitor Pitombo André Caliman, Fabiano Silveira, Cleiton Patrick, Junior Hellboy, Leonardo Melo, Marcatti, Alcimar Frazão e Davi Calil	<b>MESA (20h)</b> <b>Quadrinho, gênero e diálogo</b> Mediação: Lielson Zeni Adão Iturrusgarai, Laerte, Maria Clara Carneiro e Pochepp Phillipe		
20h			<b>PALESTRA (20h)</b> <b>Risografia</b> Selva Press	
	<b>SHOW (21h30)</b> <b>Fliperama Mundo Cão</b> Banda Gretchen Cadillac		<b>PALESTRA (21h)</b> <b>Usando quadrinhos</b> Bruno Azevedo	

## TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

## CINE GUARANI

## PALCO OCUPA

## CASA DA LEITURA WILSON BUENO (GIBIKIDS)

11h	<p><b>MESA</b> <b>Quadrinhos Pós 2013</b> Mediação: Rogério de Campos Daniel Esteves, Alexandre de Maio, Luiz Gé, Luciano Cunha, André Dahmer</p>	<p><b>MESA</b> <b>Quadrinhos e inclusão</b> Mediação: Adriana Czelusniak Fulvio Pacheco - Relatos azuis Lucas Ramon - Os três patetas surdos Flavio Soares - A vida com Logan Rodrigo Tramonte - Humor azul Marco Jacobsen - Gibi poético: um olhar sobre os Jogos Paraolímpicos</p>	<p><b>LEIA MULHERES</b> <b>Virus Tropical</b> Power Paola Mediação: Emanuela Siqueira e Lubi Prates</p>	<p><b>OFICINA</b> <b>Desenhando em família</b> Rogério e Pedro Coelho</p>
12h				
13h			<p><b>SHOW</b> <b>Bruna Lucchesi</b></p>	<p><b>MOSTRA ANIMA MUNDI</b> <b>Sessão Infantil</b></p>
14h	<p><b>MESA</b> <b>Pesquisa e crítica de quadrinhos</b> Mediação: Gian Danton Maria Clara Carneiro, Liber Paz, Pedro Franz, Erico Assis</p>	<p><b>MESA</b> <b>Narrativas negras nos quadrinhos</b> Mediação: André Toral João Pinheiro, Sirlene Barbosa, Alexandre de Maio e Marcelo D'Saleta</p>	<p><b>MESA</b> <b>Rumos do quadrinho independente</b> Mediação: Douglas Utescher (UGRA Press) Andricio de Souza (São Paulo) Gustavo Borges (Porto Alegre) Francis Ortolan (Curitiba) Fabio Coala (Guarujá) Amanda Barros (Curitiba) Puiupo (São Paulo)</p>	<p><b>SHOW</b> <b>Vadeco</b> <b>TEATRO LAMBE-LAMBE (14h-18h)</b> <b>Trágica Cia de Arte</b> Sala de Banho Na Varanda Quarto de bebê</p>
15h				
16h	<p><b>MESA</b> <b>MSP - Novas roupagens para clássicos de Maurício de Souza</b> Mediação: Liber Paz Bianca Pinheiro, Rogério Coelho, Sidney Gusman, Gustavo Duarte, Davi Calil</p>	<p><b>MESA</b> <b>Quadrinhos e o Feminismo</b> Mediação: Maria Clara Carneiro Lovelove6, Sirlanney - Magra de Ruim, Lila Cruz, Ana Recalde e Priscila Vieira</p>	<p><b>MESA</b> <b>Novos editores brasileiros - O que publicam, porque publicam e como publicam?</b> Mediação: Érico Assis Janaina de Luna - Mino Cecília Arbolave - Lote 42 Lucio Luiz - Marsupial Elcerdo - Beleléu Leonardo Melo - Quadrinhópole</p>	<p><b>OFICINA</b> <b>Todo mundo pode desenhar</b> Flávio Soares</p>
17h				
18h	<p><b>MESA</b> <b>A Identidade gráfica brasileira</b> Mediação: Marcello Quintanilha Guazzelli, Marcelo D'Saleta, André Toral, Rodrigo Rosa</p>	<p><b>MESA</b> <b>Pasquim - Duas décadas do semanário alternativo brasileiro</b> Mediação: Gonçalo Junior Jaguar, Allan Sieber, Solda e Ricky Goodwin</p>	<p><b>MESA</b> <b>Jornalismo em quadrinhos</b> Mediação: Lielson Zeni Robson Vilalba Alexandre de Maio Guilherme Caldas Rafael Coutinho Jesús Cossio</p>	
19h				
20h	<p><b>MESA</b> <b>Criador e Criatura: Bastidores da criação das personagens</b> Mediação: Ramon Vitral Marcello Quintanilha, Juscelino Neco e Wagner Willian</p>	<p><b>MESA</b> <b>Sexo e erotismo</b> Mediação: Gonçalo Jr. Shiko, Adão Iturrusgarai, Diego Sanchez, Lovelove6 e Sirlanney - Magra de Ruim</p>	<p><b>PALESTRA</b> <b>Quadrinhos e Livre Criação</b> André Dahmer</p>	
			<p><b>PALESTRA (21h)</b> <b>Super heróis</b> Fernando Caruso</p>	

## TEATRO ANTÔNIO CARLOS KRAIDE

## CINE GUARANI

## PALCO OCUPA

## CASA DA LEITURA WILSON BUENO (GIBIKIDS)

11h	<p><b>MESA</b>  <b>Jornalismo, quadrinhos e redes sociais</b>                  Mediação: Heitor Pitombo                  Mariamma Fonseca, Lielson Zeni                  Ramon Vitral e Victor Marcello</p>	<p><b>MESA</b>  <b>Neo Mangá - A nova geração de quadrinistas brasileiros influenciados pelo Mangá</b>                  Mediação: Cassius Medauar                  Magenta King, Puiupo, Mylle e Ichirou</p>	<p><b>PALESTRA</b>  <b>Incidente em Tunguska</b>                  Pedro Franz  <i>Pesquisa a partir de um fato real, transformando em quadrinhos e outros desdobramentos visuais</i></p>	<p><b>OFICINA</b>  <b>Stencil em HQ</b>                  Fulvio Pacheco</p>
12h				
13h			<p><b>PALESTRA</b>  <b>Star Wars</b>                  Fernando Caruso</p>	<p><b>MOSTRA ANIMA MUNDI</b>  <b>Sessão infantil</b></p>
14h	<p><b>MESA</b>  <b>Quadrinhos na América Latina</b>                  Mediação: Cecília Arbolave                  Jesús Cossio, Power Paola, Troche e Lucas Varela</p>	<p><b>PALESTRA</b>  <b>Luiz Gê</b>                  Mediação: Rodrigo Scama                  Participação: Guilherme Caldas</p>	<p><b>PALESTRA</b>  <b>Faça você mesmo. Pergunte-me como</b>                  Marcatti</p>	<p><b>OFICINA</b>  <b>Criação de personagens</b>                  Ariel Dacunha</p>
15h				<p><b>TEATRO LAMBE-LAMBE (14h-18h)</b>  <b>Trágica Cia de Arte</b>                  Sala de Banho                  Na Varanda                  Quarto de bebê</p>
16h	<p><b>MESA</b>  <b>Humor novo</b>                  Mediação: Adão Iturrusgarai                  Pablo Carranzam, Chico Felix, Ryot, Al'Hanati e Felipe 5horas</p>	<p><b>MOSTRA ANIMA MUNDI</b>  <b>Sessão infantil</b></p>	<p><b>MESA</b>  <b>Fórum de Eventos - 25 anos de eventos de quadrinhos no Brasil</b>                  Mediação: Heitor Pitombo                  Afonso Andrade (Belo Horizonte)                  Emerson Vasconcelos (Porto Alegre)                  Jorge Rodrigues (São Paulo)                  Luciana Falcon (Curitiba)                  Marcia Squiba (Curitiba)                  Cesar Coelho (Rio de Janeiro)</p>	<p><b>OFICINA</b>  <b>Criação de personagens em paper toys</b>                  Marcelo Lopes</p>
17h		<p><b>PRÊMIO FLUPP HQ</b>                  Lançamento - Festa Literária das Periferias (RJ)</p>		
18h	<p><b>MESA</b>  <b>Os próximos voos do Galha. A ficção e a realidade do Galha, o personagem mais icônico de Curitiba, e as novas publicações do personagem</b>                  Mediação: Claudio Yuge                  Gian Danton, Leonardo Melo, Edson Kohatsu e Antônio Eder</p>	<p><b>FILME</b>  <b>Olympia 2016</b>                  Direção: Rodrigo Mac Niven</p>	<p><b>SHOW</b>  <b>Vida Ruim</b></p>	
19h			<p><b>SHOW</b>  <b>Fliperama Mundo Cão</b>                  Banda Gretchen Cadillac</p>	
20h				

A Bienal de Quadrinhos de Curitiba oferece, nesta edição, 32 opções de cursos relacionados a quadrinhos, fanzines, mangás, escultura, aquarela, stenci, etc. São quatro categorias diferentes: adulta (incluindo oficinas digitais), para crianças e para professores. As inscrições foram abertas no site do evento no dia 25/8 online e gratuitamente (mediante a doação de um quadrinho novo ou em boas condições para a Gibiteca de Curitiba), com vagas limitadas.

#### ADULTOS

**Fanzine** - Sirlanney

**Quebrando Estereótipos: Como criar personagens mais diversos** - Alice Monstrinho

**Edição** - Bruno Azevedo

**Storyboard** - Guilherme Caldas

**Composição** - Mateus Santolouco

**Autopublicação para iniciantes** - Lila Cruz

**HQ Autobiográfico** - Power Paola

**Quadrinhos Potenciais - Quadrinho enquanto jogo** - Maria Clara Carneiro

**Quadrinhos e Cinema** - Guazzelli

**Roteiro HQ de terror** - Juscelino Neco

**História e Quadrinhos** - Daniel Esteves

**Experimentação nos Quadrinhos**

**Processo Criativo - Humor Mudo** - Troche

**Roteiro** - Lobo

**Como escrever histórias** - Raoni Marqs

**Workshop de escultura e introdução à anatomia** - Thiago Provin

#### OFICINAS DIGITAIS

**Pintura digital** - Riamonde

**Criação de Personagens - Concept Art 2D** - Marcelo Lopes

**Modelagem 3D em Maya** - Gustavo Ribeiro

**Arte Final e Pintura digital de Personagens** - Marcelo Lopes

**Criação de criaturas para filmes e games** - André Castro

**Modelagem de personagens em Zbrush** - Thais Peixe

**Concept Art** - Victor Harmatiuk

**Modelagem Cartoon** - Giovani Kososki

#### OFICINAS INFANTIS

**Oficina de Mangá** - Guilherme Match

**Oficina de Tiras** - Ryot

**Aquarela** - Melissa Garabeli

**Todo mundo pode desenhar** - Flávio Soares

**Stencil em HQ** - Fúlvio Pacheco

**Oficina de Criação de Personagens** - Ariel da Cunha

**Criação de Personagens em Paper Toys** - Marcelo Lopes

A Gibiteca de Curitiba irá receber uma programação especial de oficinas para professores e arte-educadores, além de debate do setorial de ilustração e exposição de gravuras.

**QUINTA**  
**08/SET - 10H**

#### OFICINA

##### Educação e Quadrinhos

Propõe a discutir a presença da educação nos quadrinhos e a presença dos quadrinhos na educação; Dicas de uso e exercícios práticos para aplicação de Quadrinhos nas aulas.

Ministrante - Fábio Paiva (PE), responsável pelo projeto EduQuadrinhos.

**SEXTA**  
**09/SET - 10H**

#### OFICINA

##### Uso de Fanzines e HQ em Sala de Aula

A execução planejada pedagogicamente de fanzines pré-estruturados é um potencial mecanismo para que ocorra um tripé de ações para esses enfrentamentos: a aproximação junto aos jovens, o diálogo e o acolhimento de uma proposta cultural e educacional para a construção de um sentimento de pertencimento enquanto Instituição de Ensino. Ministrante - Prof Carlos de Brito Lacerda (GO), coordenador dos projetos Fanzinaço e Fanzinação.

**SEXTA**  
**09/SET - 14H**

#### MESA

##### Planejamento e conquistas no Poder Público

O setorial de ilustração irá promover o debate com os delegados representantes dos ilustradores nas Conferências de Cultura Marcelo Lopes, Fúlvio Pacheco, Jyudah, Natan SS, além do diretor do Departamento de Patrimônio Cultural de Curitiba, Hugo Moura Tavares e o secretário municipal de cultura, Marcos Cordioli.

**06/SET A 13/NOV**  
**EXPOSIÇÃO**

##### Navio Negroiro

Baseada na HQ homônima de Elvo Benito Damo. Gravuras e matrizes originais da obra na Sala de exposições.